

HAND MADE ISSUES

.....

Kulturhuset Stadsteatern
7 september 2017
KI 13.00–17.00



KULTURHUSET
STADSTEATERN
STOCKHOLM

*Detalj från Valeria Montti Colques
konstverk Vamos de Paseo*

HANDMADE ISSUES

Ett kreativt forum för handgjort skapande.

Kulturhuset Stadsteatern | 7 september 2017 | Klockan 13.00–17.00

.....

Varför gick man klädd i sockendräkt långt in på 1900-talet i en liten by i Dalarna när modet såg helt annorlunda ut runt hörnet? Vilka likheter och skillnader finns det i hur vi ser på kulturarv, symboler och uttryck i Sydamerika och i Sverige? Hur och av vem skapas traditioner och kulturarv och är de egentligen nödvändiga?

Hur mycket styr materialet den färdiga produkten när gamla kläder blir nya? Kan design och hantverk vara ett verktyg för att skapa hållbara städer och samhällen? Finns det överhuvudtaget någon relevans för att vi ska kunna göra saker med våra händer?

Det och mycket mer kommer vi att diskutera, analysera och lyfta fram under en eftermiddag på Kulturhuset Stadsteatern. Dessutom delas stipendier ut till personer som har utmärkt sig inom slöjd och hantverk.

Medverkande i årets Handmade Issues är:

- Anna-Karin Jobs Arnberg, verksamhetschef Dalarnas museum, folkmusiker och påsömsbrodös.
- Valeria Montti Colque är konstnär och jobbar bland annat med performance, koreografi och kostymering.
- Margareta Gynning, konstvetare, museiintendent och feministisk forskare.
- Marie Teike, grundare av samt design- och produktionsansvarig för Stadsmissionen Remake.
- Helena Hansson, doktorand på HDK vid Göteborgs universitet med inriktning på frugal innovation.
- Moderator är Robert Fux, skådespelare, föreläsare och dragartist.

Biljettpris: 275 kronor. **Medlemspris:** 225 kronor. **Studentpris:** 175 kronor.

Läs mer om hela programmet och köp din biljett på www.hemslojden.org/handmade

PROGRAM

Föreläsare och moderator



Dräktskick i Dala-Floda – hur var det och hur blev det?

Varför gick man klädd i sockendräkt långt in på 1900-talet i en liten by i Dalarna när modet såg helt annorlunda ut runt hörnet? Anna-Karin Jobs Arnberg, verksamhetschef på Dalarnas museum, menar att det handlar om olika förutsättningar som har gjort att det ser ut på ett visst sätt på en plats. Hon kommer även att prata om all den hantverksmässiga kunskap som ligger dold i varje plagg och varför dräkten såg ut som den gjorde.



Kulturarv – Sverige kontra Latinamerika

Konstnären Valeria Montti Colque utför verk i tekniker såsom måleri, video, performance och installation. I hennes bildvärld med surrealistiskt anslag möter vi karaktärer ur världens alla religioner och mytologier. Berättandet är centralt och i sin konst flätar Valeria samman äldre sagor och myter från olika kulturer med aktuella samhällsfrågor för att spegla hur vår värld ser ut idag. Under Handmade Issues kommer hon att prata om sitt konstnärskap och hur hon ser på kulturarv, symboler och uttryck och hur hon tar det vidare. Sverige kontra Latinamerika.



Kulturarvet – en möjlighet eller ett hot?

Hur skapas traditioner och kulturarv och är de egentligen nödvändiga? Ska vi se dem som en möjlighet eller hot och vem är det som bestämmer vad som ska räknas som en tradition eller ett kulturarv? Det kommer konstvetaren, museiintendenten och feministiska forskaren Margareta Gynning att diskutera med evenemangets moderator Robert Fux som till vardags jobbar som skådespelare på Kulturhuset Stadsteatern och ofta föreläser runt temat normer, makt och mångfald. Utifrån handgjort skapande och hemslöjd kommer de att prata om hur det har sett ut och vad det är vi inte har fått se.

Program fortsättning



Frugalt i verkligheten

Hur kan vi med sparsamma metoder koppla ihop kreativitet med socialt arbete. Marie Teike på Stadsmissionen Remake berättar hur den kreativa processen ser ut när gamla kläder blir nya. Finns det likheter med slöjdens processer när det kommer till val av material, tillvägagångssätt och tekniker för vilka ändamål och behov det nya plagget ska fylla. Vem gör vad och hur mycket styr materialet den färdiga produkten?



Frugal innovation: Att göra mer för fler med mindre - tillsammans

Helena Hansson är doktorand på HDK vid Göteborgs universitet. Hennes forskning handlar om frugal innovation vilket handlar om hur vi kan göra mer för fler genom att arbeta tillsammans. Det handlar även om att anpassa sig till en föränderlig situation, att använda och bygga vidare på det som redan finns, att arbeta med flera små parallella processer samtidigt, som kan växa samman och därigenom skapa hållbarhet över tid. Hon kommer att berätta om de upptäckter hon har gjort i sin forskning och om hur design och hantverk kan vara ett verktyg för att skapa hållbara städer och samhällen.



Träffa årets Barbro Wingstrandsstipendiat

Jonatan Malm är en av Hemslöjdens nio stipendiater som i en pratsund med Robert Fux berättar mer om sitt arbete och kall. Jonatan tilldelas 100 000 kronor för sitt arbete att utveckla och förmedla gamla slöjdtekniker på ett samtida sätt.



Robert Fux är dagens moderator

Född 1979 på länssjukhuset i Kalmar, klassad A-barn. Uppvuxen i Småland och Österrike. Dubbel medborgare, surkålsfanatiker, lätt allergisk mot björkpollen. Robert jobbar som skådespelare (Stadsteaterns fasta ensemble), dragartist, konferencier, performer och föreläser ofta runt temat normer, makt och mångfald. I sin ateljé bygger han kreationer av upphittat material, glittrande tyger, gammalt julpynt och andra märkvärdigheter.

Stipendieutdelning

Under eftermiddagen delas stipendier ut till personer som har utmärkt sig inom slöjd och hantverk. Totalt delas 200 000 kronor ut.

Schema

13.00 – Stipendieutdelning

13.30 – Föreläsning med Anna-Karin Jobs Arnberg

14.00 – Föreläsning med Valeria Montti Colque

14.30 – Samtal mellan Margareta Gynning och Robert Fux

15.00 – Paus med fika

15.30 – Föreläsning med Marie Teike

16.00 – Föreläsning med Helena Hansson

16.30 – Utdelning av Barbro Wingstrands stipendium och samtal med stipendiaten

17.00 – Slut

Biljetter och mer info

Låter det som en intressant eftermiddag? Köp din biljett via vår hemsida där du också hittar mer info om alla föreläsare.

www.hemslöjden.org/handmade

I samarbete med

Handmade Issues arrangeras av Hemslöjden i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern.



Hemslöjden

KULTURHUSET
STADSTEATERN
S T O C K H O L M

Med stöd av Barbro Osher Pro Suecia Foundation och Jacob Wallenbergs stiftelse.