



Valberedningens förslag 2017 – 2019 till SHRs förbundsstyrelse

Nya ordinarie ledamöter

Kent Johansson, Gårdby, Öland

Uppväxt och tidigare verksam i Skaraborg och Västra Götaland. Aktiv inom föreningsliv och folkbildning, bl.a. som ordförande för studieförbund och folkhögskolor.

Folkhögskollärare och varit aktiv med uppdrag som ordförande i landstingets kulturnämnd, Skaraborg samt ledamot i styrelsen för Statens Kulturråd.

Ser fram emot att vara med att organisatoriskt utveckla hemslöjden som på ett spännande sätt förenar nyskapande och tradition

Elisabeth Bjar, Stockholm

Jag älskar hemslöjd, fick det med modersmjölken. Men jag älskar också utmaningar. En av dessa är att hitta fram till alla människor som gillar att slöjda på sitt sätt ska känna sig välkomna i Hemslöjdens gemenskap. Handens arbete förenar människor och i den föreningen upptäcker vi att det vi gör är mer lika än olika, varhelst vi kommer ifrån. Jag tror att slöjden genom sitt sätt att förena människor kan bidra till en förnyelse av folkbildningen. Att mötas över handens verk öppnar dörrar till förståelse, demokrati och mänskliga rättigheter.

Jag är nybliven pensionär till åldern, men fullt verksam i eget bolag, elisabeth bjar consulting AB. Min cv innehåller: socionom/statsvetare, Regeringskansliet, Arbetsgivarverket, Skatteverket, Polismyndigheten

Bo Olls, Norrköping

Tjugo års egen verksamhet som fri konstskapare... Tjugofem års erfarenhet av strategiskt och operativt arbete kring kulturpolitik och kulturfrågor i Statens konstråd, Regionförbundet Östsam och Region Östergötland. Verksam i styrelsen för Östergötlands läns hemslöjdsförening. Har ett stort kontaktnät bland konstutövare, forskare, kulturinstitutioner, politiker och samhällsbyggare i regioner och kommuner.

Mina arbetsområden är: Kulturfrågornas roll i samhällsutvecklingen, processarbete kring konst och kulturpolitik, rådgivning kring konst- konsthantverk, slöjd och design, juryarbete, gestaltning i offentlig miljö, ortsanalyser, platsutveckling, mötesplatsarbete, Cultural Planning, destinationsutveckling och kopplingar till vårt kulturarv och samtid. Som rådgivare, konsult, samtalspartner, projektledare, konstnär eller som sakkunnig i ett bredare kultur-och samhällsperspektiv.



Hemslöjden

Är alltså verksam och intresserad av att medverka i dessa frågor som en del av kulturens roller i samhällsutvecklingen...

Eva Byström, Sundbyberg

Jag vill gärna vara med och arbeta i SHR: s styrelse. Jag har många års ledar- och styrelseerfarenhet och brinner för hantverk och i synnerhet för stickning, som är mitt största fritidsintresse. Jag skulle med denna kombination av erfarenheter kunna bidra till arbetet med att driva och utveckla den fina traditionen hemslöjden i Sverige har att erbjuda!

Jag har under de senaste 25 åren haft olika ledande befattningar inom olika företag. De senaste sju åren som VD och styrelseledamot för rekrytering- och bemanningsföretaget First Reserve. Jag är även ordförande i vårt dotterbolag F1R löneoutsourcing. Min styrelseerfarenhet:

First Reserve, ledamot 2010 –pågående, F1R löneoutsourcing, ordförande 2016- pågående F1R löneoutsourcing, ledamot 2014 – 2016, Styrelsekraft Alumni Stockholm, styrelseledamot 2015 – 2017, Företagarna Sundbyberg/Ekerö 2013 – 2015

Christine Sundberg Carendi, Lidingö

Jag är bosatt på Lidingö med min man och två barn. Jag är konstvetare samt har en Executive MBA från Handelshögskolan i Stockholm. Den kombinationen är min röda tråd genom arbetslivet - kultur och näring. En annan röd tråd är att arbeta för medlemsföreningar. Tidigare bland annat som utställningschef och vice vd på Svensk Form och som generalsekreterare på Association of Swedish Fashion Brands. Nu är jag halvtids-VD för Föreningen Svenska Science Centers, SSC, en branschorganisation vars målsättning är att väcka intresse för naturvetenskap, teknik och matematik hos barn, ungdomar och allmänhet. Jag är ordförande i styrelsen för regionalföreningen Svensk Form Stockholm, en av 13 ideella regionalföreningar till Svensk Form.

Jag har tackat ja till att bli styrelsekandidat utifrån två huvudanledningar. Dels utifrån min syn på slöjd som stor samhällskraft; som kulturellt uttryck, som näring och politik och hoppas att jag här ska kunna bidra rent organisatoriskt med min yrkeserfarenhet. Men också utifrån mitt eget slöjdintresse - främst broderi och för närvarande svartstick. Jag har svårt att sitta still och bara se på TV, men om jag har något i händerna att arbeta med kan jag sitta hur länge som helst. Det skulle vara fantastiskt att få förmånen att ytterligare ta del av vad som händer inom hemslöjdsrörelsen runt om i landet.

Eva-Karin Torhem Arnell, Hyssna, Marks kommun.

Arbetar som verksamhetsutvecklare hos Studieförbundet Vuxenskolan i Sjuhärad. Övrig tid är jag politiskt aktiv i kommun och region. Mellan åren 201 – 2014 gick jag utbildningen "ledarskap i slöjd och kulturhantverk på Göteborgs Universitet.

Jag har tackat ja till att vara ledamot i Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, SHR styrelse då jag har ett intresse av att vår kulturhistoria, där hantverket och hemslöjden är en viktig del, ska fortsätta förmedlas till kommande generationer.



Hemslöjden

Nya suppleanter

Maria Eklind, Vaggeryd

Jag kallar mig själv för kulturvårdare. Jag har alltid varit intresserad av handens görande och är en problemlösare ut i fingerspetsarna. Jag utbildade mig till frisör på gymnasiet och tog gesällbrev inom yrket 2006. Jag ville sedan se vart mitt textila intresse kunde ta mig så 2012 – 2013 gick jag Textilakademin, en grundläggande textil utbildning på Värnamo folkhögskola. Under tiden där hade jag praktik hos utvecklarna för hemslöjd i Jönköpings län och kände att jag hittade hem. Jag sökte kandidatprogrammet Ledarskap i slöjd och kulturhanverk vid Göteborgs universitet, kom in och tog examen våren 2016. Samma år blev jag invald i styrelsen Jönköpings läns Hemslöjdsförbund. Sedan examen har jag arbetat med olika projekt där handens görande och olika kulturformer har varit ett verktyg för integration. Sedan i februari har jag en projektanställning som utvecklare för hemslöjd på Region Jönköpings län.

Med fokus på vad Hemslöjden står för, en hållbar utveckling och med målet att vara en organisation där alla känner sig välkomna på sina egna villkor, tror jag att det kommer att vara en väldigt spännande tid för organisationen framöver. Det är något som jag vill vara med om, därför har jag tackat ja till att vara suppleant i styrelsen. Jag ser väldigt mycket fram emot detta!

Elise Tullnär Nilsson, Jokkmokk

Jag är född i den samiska kulturen. Min mor kom från nordsamiskt område och min far från skogssamiskt. Det har gjort att jag redan som barn fått lära mig att slöjda från grunden, främst i den samiska mjukslöjden.

Under många år bodde jag i Stockholm och upptäckte den otroligt fina svenska slöjden. Det väckte ytterligare mitt stora intresse för slöjdande. Jag har ägnat all min lediga tid åt att gå utbildningar och kurser. 2 år på Konstfack-textil, 1 år på Capellagården och 1 år på Sunderby Folkhögskola-textil.

Sedan 2015 är jag ordförande för Norrbottens läns Hemslöjdsförening, vilket passar mig väldigt bra då jag brinner för slöjd och vill föra traditionen vidare och förmedla den till alla. Genom det har jag fått möjlighet att träffa andra entusiaster från hela Sverige och inte minst projektet ”Do It Together”. Det har gett mig många nya idéer att ta med hem till Norrbottens Hemslöjdsförening.

Jag är initiativtagare och ordförande för Kulturhuset Gamla Apoteket i Jokkmokk. 1998 bildade vi vår kulturförening. Huset rymmer många kulturaktiviteter med främst slöjdande och med en stor hantverksgrupp.

I mitt yrkesliv har jag arbetat som sjuksköterska och då främst natt. Jag avslutade det 31.12 2016, så nu kan jag ägna mig åt att slöjda och föreningslivet.



Förslag på nya ledamöter i Sätergläntans styrelse

Marie Folkesson, Leksand

Dalkulla av börd och uppväxt i en genuint kulturintresserad familj i Västerdalarna. Utbildad lärare och undervisat i ekonomiska ämnen och marknadsföring i Göteborg under 80-talet. Kompletterade min examen under 80/90-talen med konstvetenskap, sociologi och etnologi. Nu väcktes verkligen mitt intresse för konst och kultur, hantverk, design, form och skapande. Anställdes vid Göteborgs Kulturförvaltning där jag innehade olika tjänster fram till 2007. Hemlängtan till Dalarna pockade på och 2007 anställdes jag som kulturchef i Leksand. Jag pensionerades i oktober 2017.

Varumärket Sätergläntan upplevs positivt och kan nog laddas med ännu fler associationer med mervärde. Jag kan se Sätergläntan som en kreativ mötesplats och ett slags innovativt labb i vår samtid men som tar avstamp från vårt kulturarv. Att skapa nätverkande kluster med övriga design-/hantverksutbildningar runt Siljan/i länet känns i sammanhanget självklart och angeläget. Efter mina år som kulturchef i Leksand har jag fått ett mycket gediget, brett och berikande nätverk bland annat inom kultursfären, turistnäringen och destinationsutvecklingen både i länet och landet. Mitt fögderi som kulturchef var stort, spretigt och stimulerande! Jag tycker om att arbeta i EU-projekt av olika slag och i kreativa kluster. Jag är styrelse-van och ingår även nu i ett par externa arbetsgrupper.

Avslutningsvis; i min värld tror jag det är viktigt att möjliggöra utbildning vid Sätergläntan för våra nyanlända svenskar. Det handlar om att nå fler och varierande målgrupper men även skapa möjlighet till deltagande, samverkan, dialog och inläring med slöjd som fokus. Jag hyser starka, varma känslor och ett stort engagemang för Sätergläntan som kreativ mötesplats, utbildningssäte och som underbart kulturarv, placerad precis här i Leksand, och känner lust och glädje att kunna få möjlighet att ingå i Sätergläntans styrelse.

Malou Örner, Hägersten

Mitt intresse för hemslöjden har jag haft med mig hela livet, från broderinörd, sticknörd, synnörd (har haft egen syateljé under studietiden) till att engagera mig ideellt. Det startade 2011 med bolaget Svensk Slöjd AB som ordförande och som styrelseledamot i riksförbundet. Därefter som ordförande i Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund från 2013 och som fortsatt ordförande i Svensk Slöjd AB. Sedan senhösten 2016 är jag styrelseledamot i Sätergläntan (ersätter Susanna Hedin).

Mitt yrkesliv har varit inom kommunikations- och varumärkesområdet, alltifrån LRF/LTs förlag, Arla, Posten, Berghs School of Communication till konsultverksamhet med varumärkesfrågor i fokus. Det är fortsatt en angelägen fråga för Hemslöjden och det kommer att bli en viktig fråga jag bär med mig i det fortsatta arbetet med Sätergläntan. Det ser jag som en hjärtefråga för Sätergläntan.



Hemslöjden

Ny ersättare i Sätergläntans styrelse

Susann Leval, Köping

Jag vill gärna bidra till att fortsätta utveckla Sätergläntan som ett viktigt centrum för lärande och slöjd, verksamhetsutveckling, kommunikationsfrågor och marknadsföring ligger mig varmt om hjärtat, aktiv amatörvävare och byggnadsvårdare.

Jag är nyutnämnd läns-hemslöjds-konsulent vid Västmanlands läns hemslöjdsförbund, kommer närmast från Västmanlands läns museum och en tjänst som projektledare för en webbportal om länets kulturarv. Medie- och kommunikationsvetare, DIHR, textil påbyggnad bl.a. läsårskurs väv, år 1, Sätergläntan.