

# HEMSLÖJDENS VERKSAMHETS- BERÄTTELSE 2015



Hemslöjden

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund  
[www.hemslojden.org](http://www.hemslojden.org)

# INNEHÅLL

## FÖRORD 1

### SVENSKA HEMSLÖJDS- FÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND

Övergripande mål 2015–2018 2

Gemensam värdegrund 2

## INBLICK

Handmade issues 3

Gesäll- och mästarbrev 6

Tidningen Hemslöjd 9

Hemslöjdens samlingar 10

## VERKSAMHET 2015

Organisationsutveckling 11

Utbildning och inspiration 12

Samarbeten 12

Organisationen 13

Aktiviteter och projekt  
med föreningarna 14

Handens kunskap och intelligens 17

## LÖPANDE VERKSAMHET

Förbundsstyrelsen 20

Organisationer som riksförbundet  
äger eller har viktig representation i 20

Förbundskansliet 20

## ORGANISATION

Ekonomi 23

Förbundsstyrelsen 24

Arbetsgrupper 24

Medlemskap i andra organisationer 25

Internationella organisationer där  
riksförbundet var representerat 2015 25



## Hemslöjden

Hemslöjden – Svenska  
Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund  
Åsögatan 122,  
116 24 Stockholm  
Telefon: 08 54 54 94 50  
E-post: [info@hemslojden.org](mailto:info@hemslojden.org)  
[www.hemslojden.org](http://www.hemslojden.org)

# FÖRORD

2015 var ett år då samhället mötte påfrestningar i form av en flyktingvåg främst från krigshärjade länder. Det innebar stora utmaningar för staten och inte minst civilsamhället som under den mest intensiva perioden gjorde stordåd. Samhället hade inte klarat av strömmen av människor som kom utan ett starkt civilsamhälle. Civilsamhället utgör en viktig del i vår demokrati. På stämman 2015 och på föreningsmötet under hösten berörde vi frågor om hur de ideella föreningarna kan agera för att leva upp till omvärldens och våra egna förväntningar på föreningslivet, både vad gäller dessa frågor och de förändringar som pågår i samhället i övrigt.

2015 har dessutom varit ett år då hemslojd alltmer kommit i fokus och det finns ett stort intresse i samhället för det handgjorda och hållbara. Vi kan se slöjd och hantverk i de flesta inredningsmagasin, i skyltfönster hos både varuhus och inredningsbutiker, vi ser det i TV-program och vi läser om det i tidningar, magasin och i sociala medier. Vår egen tidning Hemslojd belönades återigen, som Nordens bästa kulturtidskrift! Forskare, doktorander inom olika discipliner kontaktar oss för att höra om det finns möjligheter för samarbeten. Samma gäller studieförbund och andra organisationer. Det här uppstår inte bara av sig själv utan hänger ihop med ett långsiktigt arbete från riksorganisationen med sina verksamheter, det stora jubileet och alla medlemsföreningar och hemslojdskonsulenternas arbete.

Det märks ett stort engagemang i organisationen och föreningarna att på olika sätt bidra till lokalsamhället och till samhället i stort. Hemslojden lever i en allt mer integrerad värld där det ställs allt högre krav på civilsamhället och vi vill bidra. På stämman i maj antogs verksamhetsplanen för de närmaste åren, bland annat beslöts gemensamt att: Vi strävar efter att skapa en jämställd, jämlik och tillgänglig hemslojdsorganisation där människor som är intresserade av handgjort skapande känner sig välkomna på sina egna villkor. Utifrån detta mål har riksförbundet sökt och beviljats medel från PostkodLotteriets kulturstiftelse till ett projekt om att hitta och utveckla goda

exempel på hur vi kan arbeta för att bli en inkluderande organisation. Vi utgår från människors lust att göra saker för hand och viljan att göra saker tillsammans genom ömsesidiga möten, och kallar projektet för Do It Together. På föreningsmötet i november presenterades det 1,5-åriga projektet.

På stämman genomlystes ekonomin nogsamt, den är mycket ansträngd. Anslaget till riksförbundet har legat på samma nivå sedan 2010, samtidigt som kostnaderna ökat. För att stärka ekonomin har riksförbundet under våren och sommaren 2015 prövat nya lösningar utifrån den ekonomiska situationen, sökt nya samarbeten och sökt medel hos ett flertal organisationer och myndigheter för projekt, detta parallellt med uppvaktningar av kulturdepartementet och politiker vid flera tillfällen. Riksförbundet har i budgetäskanden till Nämnden för hemslojdsfrågor och till kulturdepartementet återkommit med behovet av ett ökat anslag som dock hittills inte gett resultat, trots att de allt större kraven på civilsamhället. Styrelsen i riksförbundet har dessutom under 2015 påbörjat, i arbetsgrupper, ett förändringsarbete som kommer att innebära en översyn av förbundskansliet och servicebolaget.

Vår ansträngda ekonomi är ständigt i fokus och en hel del av de projektansökningar som gjorts under året har också beviljats. Riksförbundet har sökt och fått medel från olika stiftelser och fonder för att driva Handmade issues vidare de kommande åren.

Styrelsen vill rikta ett stort tack också till alla som ideellt arbetar i föreningarna, till personalen på förbundskansliet, till medarbetarna på tidningen, i förlaget och i butiken – tack för entusiasmen och viljan att bidra till att verksamheten kunnat genomföras under året. Tack också till samarbetspartners på olika plan, till PoskodLotteriets kulturstiftelse, Kungliga Patriotiska sällskapet och Barbro Osher pro Foundation och Kulturhuset Stadsteatern.

Stockholm april 2015

Malou Örner, ordförande

# SVENSKA HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND

**RIKSFÖRBUNDET HAR UNDER ÅRET** genomfört den omfattande basverksamheten, samtidigt som ett utvecklingsarbete pågått och många projektansökningar skrivits. Vi ser att vi förtydligar organisationens profil som en kunskapsorganisation med utveckling av Handmade Issues, gesäll- och mästarbrev, Hemslöjdens samlingar, tidningen Hemslöjd, Hemslöjdens kurser och bokutgivning. Samtidigt satsar organisationen på föreningsutveckling och på att bidra till samhället som en inkluderande och jämlik organisation. Arbetet bedrivs långsiktigt.

Riksförbundet arbetar för att skapa en öppen och inkluderande organisation för handgjort skapande, där alla människor som är intresserade känner sig välkomna på sina villkor. Hemslöjden vill bryta in-vanda mönster och söker därför nya vägar för den 100-åriga organisationen. I samarbete med andra organisationer och aktörer på den ideella arenan arbetar Hemslöjden för och stärka det tvärkulturella och gränsöverskridande samarbetet, detta för att nå en mångfald för handgjort skapande.

## ÖVERGRIPANDE MÅL 2015–2018

**SYFTET MED HEMSLÖJDENS** Strategi och Verksamhetsplan 2015–2018 som stämman antog är att formulera en långsiktig plan för Hemslöjdens framtida verksamhet och tillsammans skapa en jämställd, inkluderande, tillgänglig mångfalds och mångkulturell verksamhet för slöjd.

Det övergripande målet är att alla människor som

är intresserade av handgjort skapande ska känna sig välkomna i Hemslöjden på sina egna villkor. Vi arbetar utifrån samverkansmodellen och tar avstamp i en mer än 100 årig organisation. Utifrån detta fokuserar Hemslöjden, 2015–2018, på barn och ungdomar, hållbarhet, interkulturell och internationell verksamhet och slöjden som näring.

## GEMENSAM VÄRDEGRUND

**Hållbarhet och mångfald ska genomsyra hela verksamheten och alla verksamhetsområden.**

### Mission

Hemslöjden tillvaratar, utvecklar och förnyar slöjden som kultur och näring.

### Vision

Slöjd ska ha en självklar plats i alla människors dagliga liv.

### Kärnvärden/värderingar

Hållbarhet, kunnighet, kreativitet, gränsöverskridande

### Vår gemensamma attityd

Genuin, engagerad, generös.

# HANDMADE ISSUES

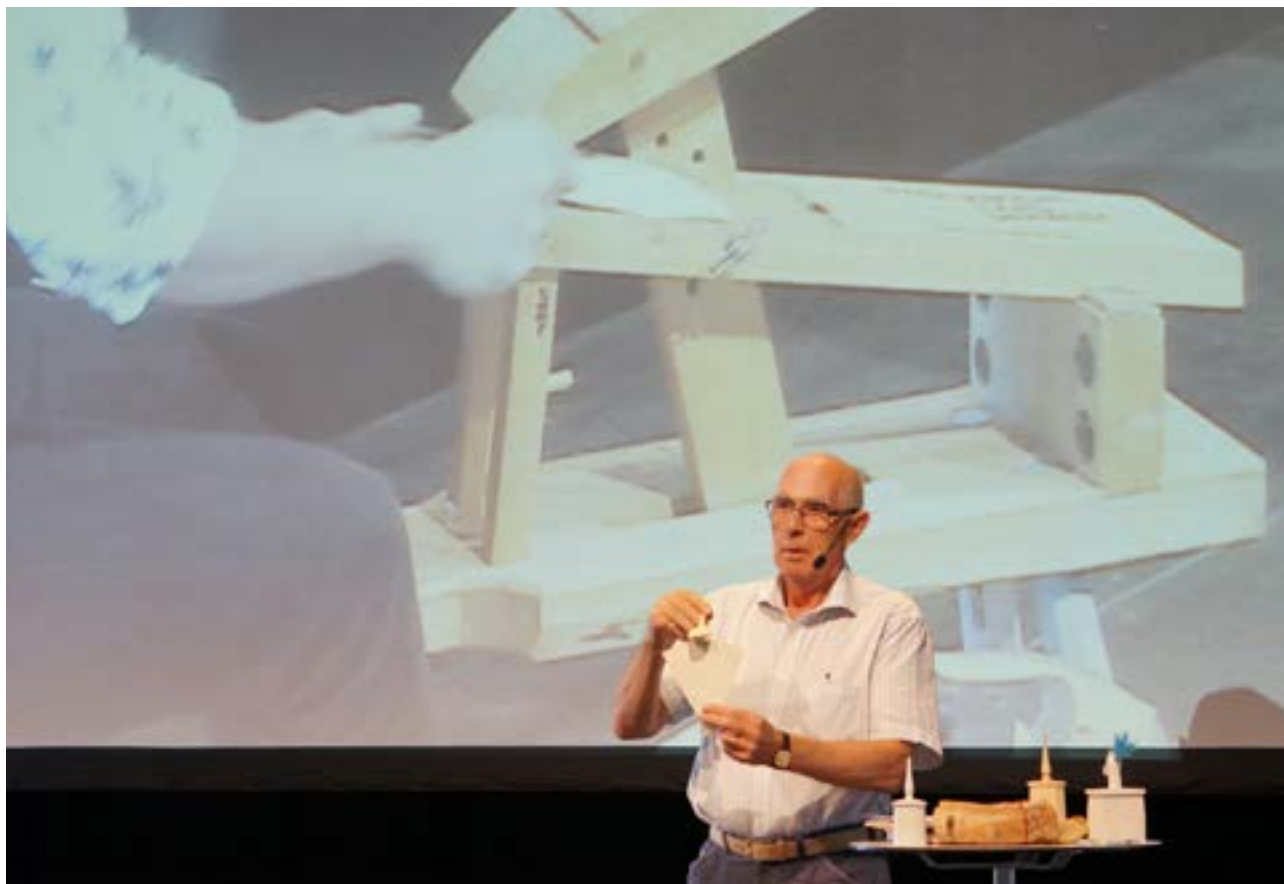
**Vilken roll har slöjden idag? Ska man ens bry sig om det handgjorda skapandet, tekniker och material? Kan slöjdande vara på liv och död? Är skolslöjden bara flum eller kan den som vet hur man läser ett träd utveckla industrin?**

**HANDMADE ISSUES** är Hemslöjdens samlande namn på ett koncept där vi vill utforska och uppmärksamma det praktiska kunnandet och synliggöra slöjdens möjligheter för att bidra till samhället på nya sätt. Slöjdprocessen och kunskapen är i fokus. Att slöjda är att utforska och experimentera, öva och pröva, lyckas och misslyckas, därigenom lär vi oss att förstå sammanhang, lösa problem och utvecklas som människor. I Handmade issues undersöker vi betydelsen av han-

dens kunskap i relation till individens utveckling och välbefinnande tillsammans med forskare, teoretiker och praktiker. På olika sätt belyser vi hur slöjden och görandet kan bidra till innovationer viktiga för att skapa idéer och lösningar för ett långsiktigt hållbart samhälle.

De självklara globala likheterna i handgjort skapande ger också perspektiv på slöjden möjligheter. Slöjden har i alla tider och på alla platser utvecklats genom ett samspel mellan tekniker, lokala material och behov. Hemslöjden i Sverige är en föregångare internationellt vad gäller kunskap om slöjd och möjliggörande strukturer som slöjd i skolan, hemslöjdskonsulenter och hemslöjdsorganisationen. Handmade Issues skulle kunna bli ett internationellt kunskapsforum.

*Knut Östgård berättar om konsten att läsa ett träd och slöjdtolkas av Hanna Hållams. Foto: Hemslöjden*



## Evenemang på Kulturhuset i Stockholm

För andra året i rad bjöd Hemslöjden in till en eftermiddag i september, med föreläsningar, slöjdtolkningar, panelsamtal och slöjdande slöjdare. Dessutom delades stipendier ut till personer som har utmärkt sig inom slöjd och hantverk. I år på och i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. Verk från stipendiaterna visades i en utställning på Bibliotek Plattan.

### *Nytt stipendium instiftat*

En stor och glädjande nyhet för året var att Hemslöjden blev tillfrågad om att, i samarbete med instiftaren, i samband med stipendieutdelningen dela ut ett nytt stipendium Barbro Wingstrands stipendium. Stipendiet delas ut under fem år och är på 100 000 kr årligen för bevarande av det immateriella kulturarvet. Det nya stipendiet tilldelades damastvävaren Hans Thomsson för sitt envisa och målmedvetna arbete med att lära sig och upprätthålla damastvävningstekniken. Från Hemslöjdens fyra stipendiestiftelser fick åtta stipendiater dela på 95 000 kronor, se marginalen.

### *Föreläsningar och slöjdtolkningar*

Programmet under eftermiddagen modererades och leddes av Barakat Ghebrehawariat, demokratiagent och en röst i det offentliga samtalet om mångfald, demokrati och representation. Ett antal föreläsare belyste med olika perspektiv den djupa slöjdekunskapen. Förra årets Märtha Gahn-stipendiat och vävande doktorand [Birgitta Nordström](#) berättade om hur hennes kunskaper kring material och tekniker har korsbefruktats med industrivävningens teknologi och möjligheter för att nå ett gemensamt mål. Skärsvararen Ulf Jansson hade med sig sin svarv och hemslöjds-konsulenten Niclas Flinck. [Ulf och Niclas pratade](#) om utmaningar om att våga och om att vilja. Hur man ger sig hän och låter någonting ta tid.

Knut Östgård, slöjdare och före detta hemslöjds-konsulent, berättade om hur man läser ett träd, vilka olika delar av trädet som lämpar sig bäst till olika slöjdföremål och varför björken är det bästa materialet till föremål som ska användas till matlagning. Föreläsningen slöjdtolkades av Hanna Hållams, se [Knut och Hannas föreläsning](#).

Med erfarenhet som förstelärare i slöjd och forskarstuderande talade [Jenny Frohagen](#) om varför slöjd är ett viktigt ämne för alla elever, oavsett intresseområde och vilka studie- eller yrkesinriktning som följer efter grundskolan.

## Årets stipendier 2015

### Barbro Wingstrands stipendium

Stipendiet delas ut under fem år och är på 100 000 kr årligen för bevarande av det immateriella kulturarvet för att "uppmuntra slöjdare, hantverkare eller konsthantverkare som ägnar mycket tid och möda åt det immateriella kulturarvet och sprider kunskap om gamla slöjd- och hantverkstekniker som annars kanske hade fallit i glömska. Stipendiet är avsett att ge möjlighet till fördjupning, vidareutveckling och spridning av stipendiats specialitet."

- **Hans Thomsson**, Kinnekulle, damastvävare, 100 000 kr

### Bo Hammarskjölds stiftelse

Stipendiet delas ut till inom Hemslöjden verksam person, företrädesvis yngre, för studier som kan vara till gagn för hemslöjden i Sverige.

2015 delades 60 000 kr ut fördelat mellan sex stipendiater:

- **Sofia Hildebrand**, Norrköping, studerande, 20 000 kr
- **Per Hansson**, Sandviken, modedesigner, 10 000 kr
- **Anna Scholz, Hägersten**, studerande, 10 000 kr
- **Marie Eklund, Stockholm**, slöjdare, 10 000 kr
- **Siah Farzaneh Javaheri**, Enskedalen, studerande, 5 000 kr
- **Bettina Wingolf, Ödsmål**, slöjdlärare och slöjdare, 5 000 kr



### ***Panelsamtal med brännande frågor***

Dagen avslutades med ett panelsamtal med frågor som: Kan slöjden, med sitt hållbarhetstänk kring resurshushållning och återbruk, bidra till långsiktiga förändringar på globala problem? Kan handgjort skapande bidra till en positiv utveckling när det gäller mångfald, representation och demokrati? Kan görandet bidra till välbefinnande och överlevnad och hur kan enskilda individer påverka samhället med händernas kunskaper? [Lyssna på samtalet](#) under ledning av Barakat Ghebrehawariat samtalade Helena Hansson, doktorand HDK, Saadia Hussain, konstnär, konstpedagog och konstnärlig ledare på Mångkulturellt centrum, Maria Diedrichs, redaktör på tidningen Hemslöjd, och Frida Arnqvist Engström, journalist, bloggare och författare till boken Gerillaslöjd.

### ***Synligt slöjdande***

På plats fanns också flera slöjdare i aktion: Sarah Corbett broderiaktivist från London, Mona Malmqvist Sjöstedt, Filipshyttan, flätade korgar i pil, Bengt Hellsborn, Varberg, trähantverkare, tillverkade stegar med hjälp av krympteknik, Ove Hedenström, Bräcke, träslöjdare som utvecklat ett gammalt hantverk och Anita von Schéele, Stockholm, träslöjdare som även arbetar med läder, rotflätning och skulptur.

### ***Se filmerna om Handmade Issues!***

Handmade Issues arrangerades av Hemslöjden i samarbete med biblioteken på Kulturhuset Stadsteatern och Folkuniversitetet med ekonomiskt bidrag från Kungliga Patriotiska Sällskapet, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Eidem-stiftelsen och Slöjd-Detaljer.

Evenemanget dokumenterades på film (se blåmarkerade länkar). Det producerades också en särskild film [”Slöjdens roll idag”](#), om slöjdens betydelse idag. Några av föreläsarna ger sina perspektiv. Filmen är inspelad på Kulturhuset Stadsteatern.



#### **Märtha Gahns stiftelse**

Stipendiet delas ut till textilkonstnär som har intresse för och som ägnat sig åt sakrala uppgifter inom textilkonsten. Utbetalning kan även ske till fritt arbetande textilkonstnärer.

- **Åsa Pärsson, Stockholm**, formgivare, lärare och vävare, 25 000 kr

#### **Ingeborg Strömbergs stiftelse**

Stipendiet delas ut till yngre svensk slöjdare, som vill ta vara på och utveckla slöjden inom Sverige och öka sin yrkesskicklighet.

- **Miriam Parkman**, Enskede, studerande, 10 000 kr

#### **Carl Lamberths stiftelse**

Stipendiet delas ut till formgivare som anlitas av hemslöjdsföreningar anslutna till riksförbundet, för studieresor företrädesvis utomlands.

Stipendiet delades inte ut 2015 på grund av liten avkastning.

# GESÄLL- OCH MÄSTARBREV

Flera yrkesskickliga hantverkare inom hemslöjdsområdet utmärkte sig under 2015. Vi fick fem nya mästare, de första på tio år! Handvävare Marie Jufvas blev utvald till Årets gesäll bland gesällerna i alla hantverksyrken. Nytt för i år var också gesällbrevet, Slöjdaryrket – trä.

**GESÄLL- OCH MÄSTARBREV** är ett internationellt bevis på en persons yrkesskicklighet inom ett hantverksyrke. Inom handvävning, broderi, stickning är det Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund som är bransch och utser den expertpanel som bedömer och avgör vilka gesäll- och mästarprov som ska godkännas. Riksförbundet har tillsammans med experter från branschen tagit fram möjligheten att från och med 2015 ta gesällbrev i träslöjdsyrket.

## Första mästarna på tio år!

Övning ger färdighet brukar man säga och att öva på någonting i mer än 10 000 timmar innebär i vissa fall att man blir mästare inom ett specifikt område. Det är precis vad Åsa Martinsson, Kristin Enström, Kirsi Mattila, Gunvor Johansson och Anna Eriksson har blivit. Mästare! Tack vare sina djupa hantverkskunskaper har de alla blivit utsedda till mästare inom sina respektive områden. Ett mästarbrev är det högsta beviset på yrkesskicklighet inom ett hantverksyrke.

Det är tio år sedan sist men 2015 presenterade Hemslöjden och Sveriges Hantverksråd fem nya mästare inom handvävaryrket, broderiyrket, konstvävningen, och konstbroderiet.

*Anna Eriksson arbetar med en del av en ridå till Tandvårdshögskolan i Malmö. Konstnär Ann Böttcher. Foto: HV-Ateljé.*





## Nyblivna mästare

### **Kristin Enström**

mästare i handvävyrket/konstvävare,  
Stockholm

Kristin Enström driver egen textilateljé och har över 16 års erfarenhet av konstvävningsuppdrag och andra beställningsjobb med avancerade textila tekniker som anställd på HV-ateljé i Stockholm.

### **Anna Eriksson**

mästare i broderiyrket/konstbroderi, Stockholm

Anna Eriksson är utbildad vid HV-skola i Stockholm och sedan 2001 har hon arbetat som brodös på HV-ateljé i Stockholm, oftast handlar om att översätta en skiss av en konstnär/formgivare till textil. Parallellt med ateljéjobbet arbetar Anna som lärare i konstsömnad.

### **Gunvor Johansson**

mästare i handvävyrket, Staffanstorp

Gunvors passion är skånska konstvävnader där hon arbetar med dokumentation,

mönsterritning och beskrivningar av de skånska konstvävnaderna för att bevara och föra vidare kunskapen om gamla vävtekniker. Tillsammans med textilkonstnär Kristina Lindkvist utför Gunvor Johansson beställningsarbeten på kyrkotextilier.

### **Åsa Martinsson**

mästare i handvävyrket, Visby

Åsa Martinsson har främst arbetet med formgivning och vävning av kyrkotextil. Efter drygt 30 års yrkesverksamhet som egen företagare med egen ateljé har Åsa börjat koncentrera sig på att återskapa den medeltida inredningstextilen.

### **Kirsi Mattila**

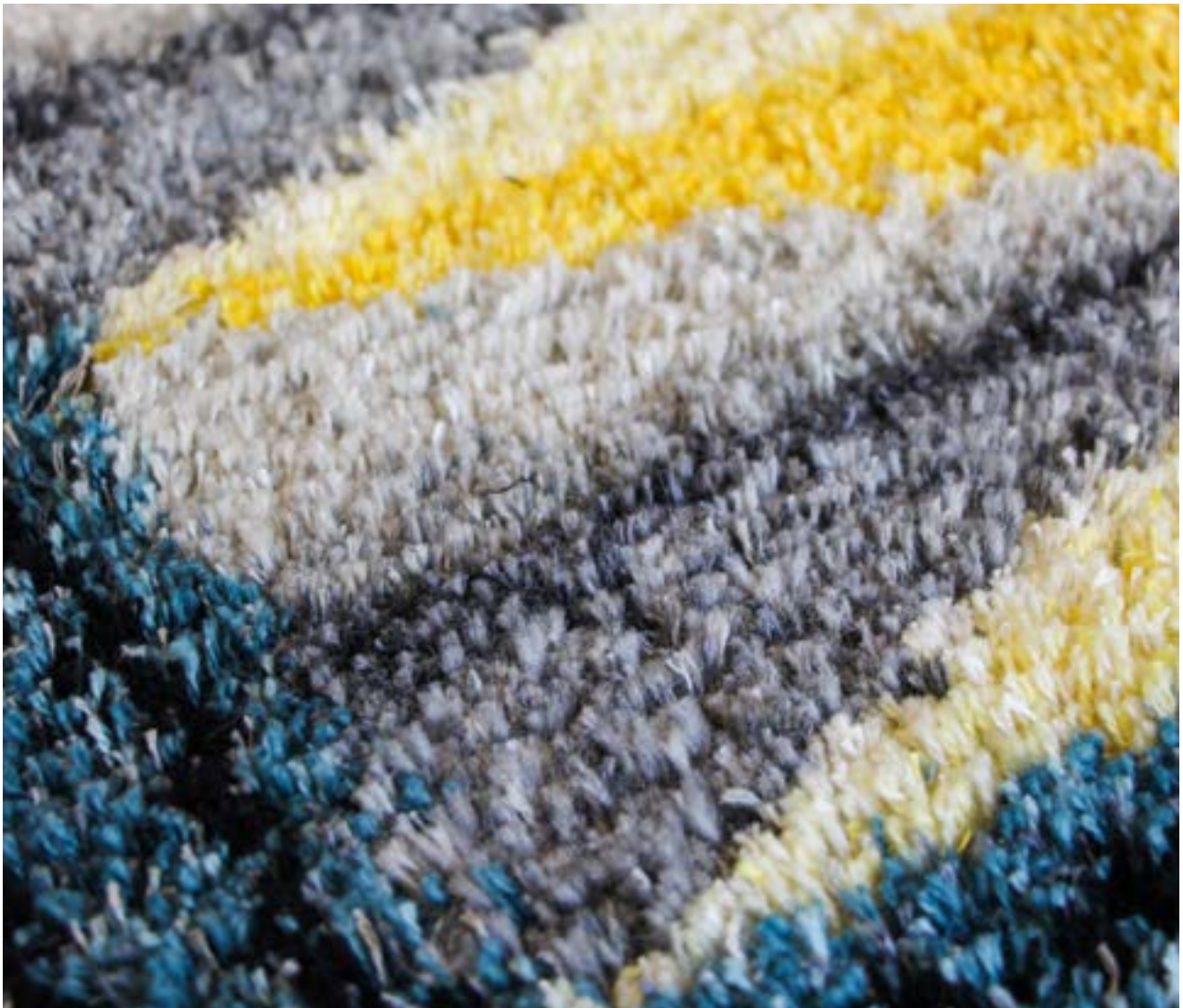
mästare i broderiyrket/konstbroderi,  
Stockholm

Kirsi Mattila har lång erfarenhet av konstbroderi och arbetar som konstbrodös på HV-ateljé där hon började direkt efter sin utbildning. Hon arbetar bland annat med standar.



*Översta raden från vänster: Anna Eriksson, Åsa Martinsson och Kirsi Mattila. Nedersta raden från vänster: Kristin Enström och Gunvor Johansson.*





*Maria Juvas tilldelas gesällbrev och den stora silvermedaljen för sin matta i rya teknik. Foto: Hemslöjden*

## **Årets gesällbrev**

För att få gesällbrev ska ett godkänt gesällprov genomföras. Det kräver en stor teoretisk och praktisk kunskap inom ämnet.

### ***Handvävare Maria Jufvas utnämnd till Årets gesäll 2015***

Av alla 106 gesäller från olika hantverkaryrken ansåg Stockholms Hantverksförening och Företagarna Stockholms stad att Maria Jufvas matta i ryateknik var det bästa gesällprovet och utmärkte henne därför till Årets gesäll. Förutom utmärkelsen tilldelas Maria ett stipendium på 20 000 kronor och den stora silvermedaljen för ett väl genomfört gesällprov.

Ryamattan har måtten 87 x 197 cm och är tätare knuten än en vanlig rya för att ge ett mjukare in-

tryck. Utseendet är inspirerat av harlequinmönster. Maria är utbildad vid HV-skola, Capellagården, Ålsta folkhögskola och Leksands folkhögskola. Maria är uppvuxen i Leksand och bor just nu i Bromma.

Motiveringen till årets gesäll lyder:

”Årets gesäll har inte bara visat sina tekniska skickligheter, Hon har också visat att hon kan kombinera den tekniska skickligheten med en stor konstnärlighet i färg och form. Hennes önskan om att lära sig mer om både material och utförande är stor. Årets gesäll belönas för sin höga kvalitet på både formgivning och vävteknik, färg och form. Hon skapar intressanta färgkombinationer och på sin matta använder hon tekniken rya på ett nytt och spännande sätt. Hon visar också sin höga kompetens i vävteknik. Årets gesäll är konstvävaren Maria Juvas.”

## Övriga nyblivna gesäller

### Ask Bjørlo

gesällbrev i handvävarket

Ask Bjørlo har tilldelats gesällbrev i handvävarket för sin väggbonad med tekniken beiderwand, en form av dubbelväv med ett skikt i tät tuskaft och ett andra skikt med gles varp för färgade inslag.

### Annika Söderström

gesällbrev i handvävarket

Annika Söderström har för sitt gesällprov "Tuppen" tilldelats gesällbrev och lilla silvermedaljen i handvävarket/konstväv. Tuppen är en bildväv i tuskaft med snärj- och plockteknik.

### Karen-Sato

gesällbrev i handvävarket

Karen Sato har vävt ett täcke i opphämta till sitt godkända gesällprov.

### Lisa Juntunen Roos

gesällbrev i handvävarket

Lisa har vävt sitt gesällprov i dräll och utöver gesällbrevet tilldelas hon även lilla silvermedaljen för ett extra väl genomfört gesällprov.

### Dietrich Staemmler

gesällbrev i Slöjdaryket – trä

Dietrich Staemmler är först med att ta gesällbrev i Slöjdaryket – trä med en stol, salladsbestick och en verktygslåda. Dietrich är möbelsnickare i grunden, med lärlingsutbildning i Tyskland. Efter avklarad gesällbrev i möbelsnickaryket i Tyskland, genomförde han en gesällvandring genom norra Europa. Han har drivit eget företag i Dresden och sedan gått den tvååriga träutbildningen på Sätergläntan Institutet för slöjd och hantverk.



*Översta raden från vänster visar arbeten av Karen-Sato och Lisa Juntunen Roos. Nedersta raden från vänster visar arbeten Annika Söderström. Ask Bjørlo och Dietrich Staemmler.*



# TIDNINGEN HEMSLÖJD

**Hemslöjd är Sveriges största tidning om slöjd, hantverk, konsthantverk och DIY, ett inspirerande läsmagasin med djup och bredd. Det är med glädje riksförbundet ser att allt fler nya läsare hittar till tidningen, och Hemslöjd får erkännanden och utmärkelser för sitt sätt att ta sig an ämnet.**

**TIDNINGEN HEMSLÖJD** är riksförbundet självständiga organ med uppdrag att fördjupa och synliggöra slöjdkunskapen. Med tidningen görs hemslöjdens mångsidighet synlig genom fördjupande artiklar starka bilder och en och annan skröna. I sex nummer per år öppnar Hemslöjd dörren till en hel värld av inspiration och kunskap. Tidningens TS-kontrollerade upplaga fortsätter att öka, under 2015 med 3% till 14 000 ex, den största ökningen på tio år. Mycket anmärkningsvärt i en tid då de flesta tidskrifters upplagor minskar.

Hemslöjd fortsätter röna framgång i form av utmärkelser. 2015 utnämndes Hemslöjden till årets kulturtidskrift i Norden 2015, fick guldmedalj i magasinssklassen i Svenska Designpriset 2015 och vann Publishingpriset som årets facktidskrift för fjärde året i rad. Tidningen är den klart största inom ämnesområdet. Läs motiveringen från juryn för Årets kulturtidskrift i Norden 2015:

## ”Årets pristagare är Hemslöjd

Överraska mig, provocera mig! Öppna mina gränser, utvidga min värld. Förnöj mitt sinne, förnya min blick på tidskriftens möjligheter. Skriv min samtid! Kraven på en lysande tidskrift är stora och nästan omöjliga att leva upp till på en gång. Men Hemslöjd, årets vinnare av Årets kulturtidskrift i Norden 2015, lever

*Hemslöjd utnämndes till Årets kulturtidskrift i Norden 2015 och vann även Publishingpriset och Svenska Designpriset.*



(nästan) upp till alla kraven på ett mycket överraskande och övertygande sätt.

Vid första ögonkast är ämnet smalt, men Hemslöjd är ett gott exempel på vad kulturtidskriften kan, och att innehållets relevans inte nödvändigtvis begränsas av en snäv facklighet, utan tvärtom kan lyfta in ett visst område i ett bredare kulturellt fält.

Hemslöjd försvinner inte ned i teknik eller material, utan använder ting, praktiker och människor för att ställa större frågor och bjuda in läsarna. Frågorna passar materialet. Man ser något av världen, något som finns i varje artikel. När man läser tidskriften känns det emellanåt som att se tingen på nytt.

Genom en respektfull närhet till materialen, tingen och hantverket – och skaparkraften – lyfter Hemslöjd större teman. Tidskriften presenterar problemställningar, som tar avstamp i material, men som utvecklas i teman som beständighet, frihet eller skevhetens filosofi. Här finns en stor respekt för hantverket och en fin blandning av designer och helt okänt folk, vars självförverkligande man annars vanligtvis inte känner intresse för. Det är respekt för de små tingen, utan att sentimentalisera eller blåsa upp dem.

Det är fin balans och variation i bild och text. Man kan ägna lång tid åt bilderna, och det är långt mellan bidrag som inte engagerar på ena eller andra sättet. Det är gjort med en självklarhet, som smittar av sig på läsarna. Redaktionen kämpar inte för att marknadsföra något, den lyfter däremot fram värderingar som vi lätt glömmet i vår tid, utan att redaktionen själv säger det rakt ut.

Stoffet placeras ofta på överraskande sätt, ofta i ett internationellt perspektiv – i en flexibel position mitt emellan hantverket och konsten, och med öppningar mot både tradition och förändring. Utseendemässigt placerar sig tidskriften mellan hantverket och konsten. Hemslöjd visar en överraskande förmå-



*"Man kan möta hela världen i Hemslöjd. Människor, kulturer, religioner. Det är min favorittidning." Alice Bah Kunke, demokrati- och kulturminister (ur Allt om tidskrifter)*

ga att forma och variera sitt ämne. Det ideologiska inslaget är nedtonat, men det bärande är ett högt värdesättande av det som människan kan tillverka med sina egna händer och kunskap om olika material och metoder, ofta med ganska fria och kreativa resultat som följd.

Hemslöjd är redaktionellt arbete av finaste kvalitet. Den tillfredsställer estetisk och utvidgar världen och tidskriftens möjligheter, och den förmår att skriva sin samtid från ett överraskande perspektiv."

# HEMSLÖJDENS SAMLINGAR

**I Hemslöjdens samlingar dokumenteras hemslöjdsföreningarnas samlingar av korgar, vantar, ljusstakar, skedar, keramikfat och mycket annat. Här kan man inspireras och fördjupa sig i ett rikt kulturarv.**

**HEMSLÖJDENS SAMLINGAR BESTÅR** av slöjdsamlingar från Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund medlemsföreningar. Nästan alla föreningar har en samling av föremål som visar hemslöjdens produktion under de senaste 100 åren. Föremålen i samlingarna finns sparade hos föreningarna, på läns museer eller andra lokaler. Samlingarna är i olika hög grad dokumenterade och dokumentationen digitaliserad.

I databasen för Hemslöjdens samlingar finns drygt 45 000 föremål registrerade. Ett urval av föremålen finns idag tillgängligt på [Digitalt museum](#). Det är ett pågående arbete med att flera föremål ska bli tillgängliga. Här kan forskare, slöjdare, formgivare och alla som är intresserade hitta slöjd och få inspiration. Nu finns över 6000 föremål på Digitalt museum, och föreningarna arbetar ständigt med att publicera mer.

Hemslöjdens samlingar är ett samarbete mellan Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund och dess medlemsföreningar samt Nämnden för hemslöjdsfrågor och hemslöjdskonsulenter.



# VERKSAMHET 2015

Riksförbundet har under året genomfört en omfattande basverksamhet, samtidigt som ett internt utvecklingsarbete pågått och många projektansökningar skrivits. Vi ser att vi förtydligar organisationens profil som en kunskapsorganisation med utveckling av Handmade Issues, gesäll- och mästarbrev, Hemslojdens samlingar, tidningen Hemslojd, Hemslojdens kurser och bokutgivning. Samtidigt satsar hemslojdsorganisationen på föreningsutveckling, för att skapa en inkluderande och jämlik organisation som kan bidra till ett hållbarare samhälle. Arbetet bedrivs långsiktigt för att skapa bästa möjliga grund och förutsättningar för att lyckas i detta arbete.

## Organisationsutveckling

Under 2015 har riksförbundet arbetat med att hitta strategier för att bli en jämställd och tillgänglig hemslojdsorganisation som når och inkluderar fler som är intresserade av handgjort skapande.

### Hemslojden i civilsamhället

#### *Måluppfyllelse*

För att hålla sig uppdaterade på aktuella frågor och samtidigt positionera Hemslojden i civilsamhället har riksförbundets personal och förtroendevalda aktivt deltagit i olika möten och seminarier anordnade av och för civilsamhällets aktörer så som Ideell arena, Ax, Socialforum, MUCF, Volontärbyrån, pwc, m.fl. samt deltagit i andra relevanta seminarier och kurser inom kulturområdet.

Hemslojden har under året varit en aktiv aktör inom Ideell arena, ett samarbete mellan 81 idéburna organisationer med fokus på att utveckla det strategiska ledarskapet i den ideella sektorn genom nyskapande ledarskapsprogram, kreativa mötesplatser, nätverk och främjande av forskning. Ordförande och personal vid förbundskansliet har ingått i Ideell arenas olika

nätverk för erfarenhetsutbyten och nätverksbygge. Vice verksamhetschefen har gått Ideell arenas strategiska ledarutbildning av och med forskare med fördjupning i civilsamhället särskilda förutsättningar, s.k. Fenixprogrammet. Inom ideell sektor har Hemslojden med detta medvetna arbete väckt intresse för hemslojden både som ämne och organisation.

### Projektansökningar

Riksförbundet har stor vana att söka projektmedel. Just nu är den ekonomiska situationen extremt pressad, då det statliga anslaget till förbundet legat på samma nivå sedan 2010. Behovet av att finna vägar till förnyelse av verksamheten samtidigt som förbundet försöker få en budget i balans har satt extra stor press på förbundskansliet och styrelsen.

#### *Måluppfyllelse*

Under 2015 har förbundet bedrivit ett förberedande utvecklingsarbete för att skapa en jämställd, tillåtande och inkluderande organisation, som bjuder in nya målgrupper på sina egna villkor och för att vidareutveckla idéer om att synliggöra hemslojdens möjligheter i dagens samhälle.

Riksförbundet har i två kompletterande projekt ansökt om medel, med fokus på en inkluderande och jämställd organisation, för att pröva nya arenor och nya samarbeten utifrån ett normkritiskt perspektiv. Det landsomfattande projektet ”Strategisk slöjd – Do It Together” syftar till att utifrån ett antal goda exempel hitta metoder och modeller för att nå nya målgrupper för långsiktigt hållbara samarbeten och för att få en bestående inkluderande och jämlik verksamhet, inte bara skapa tillfälliga projekt. Postkod-Lotteriets Kulturstiftelse har beviljat projektet ett betydande belopp. För projektets regionala projektledning för pilotprojekten har förbundet ansökt om medel från NFH för att underlätta för föreningarna att söka ytterligare medel regionalt, lokalt och från Kulturrådet. Svar på ansökan till NFH har ännu inte erhållits. Hos Vinnova Mångfaldslabbet ansökte för-

# ”Årets föreningsmöten har haft fokus på att arbeta mer jämställt och inkluderande utifrån ett normkritiskt perspektiv.”

bundet om en förstudie för ett innovativt projekt som skulle leda till ett mer omfattande utvecklingsprojekt. På den ansökan fick förbundet avslag på grund av att projektet sågs som organisationsutveckling. Förutom samarbeten av olika slag har projektmedel även sökts och erhållits för en förstudie inom Hemslojdens samlingar samt för genomförandet av Handmade Issues under två år.

## Utbildningar och inspiration

Utbildningar och inspiration för medlemsföreningar har under 2015 präglats av att skapa strategier för att jobba jämställt och inkluderande utifrån Hemslojdens värdegrund.

### Att vända pyramiden

#### *Måluppfyllelse*

Det pågår ett strategiskt arbete att hitta former för att ”vända pyramiden”, att arbeta med medlemmarnas fokus. Även detta är ett led i att skapa en jämlik och inkluderande organisation. Framtagningen av riksförbundets verksamhetsplan 2015 - 2018 har kommit ett steg närmare föreningarna i år. Vidare finns arbetsgrupper där personal från förbundskansliet samarbetar med representanter för barnverksamheten/Slöjdklubben, Hemslojdens samlingar, verktyglådan, m.m. Detta är ett arbete som även utförts tidigare, men som nu sker med större lyhörddhet för föreningslivet särskilda villkor.

### Föreningsmöten

Riksförbundet anordnar föreningsmöten där medlemsföreningarna träffas för att arbeta med aktuella frågor.

#### *Måluppfyllelse*

Årets föreningsmöten har haft fokus på att arbeta mer jämställt och inkluderande utifrån ett normkritiskt perspektiv. På föreningsmötet i samband med förbundsstämman i Uppsala i maj arrangerades i samarbete med Sensus en workshop i normkritiskt tänkesätt. På föreningsmötet på Bosön i november varvades föreläsningar med workshop. Seminariet och workshop leddes bl.a. av nya styrelseledamöter med stor erfarenhet av förändringsarbete och att arbeta inkluderande mot målgrupper med annan kulturell bakgrund. Detta är ett långsiktigt arbete inom den ideella hemslojdsorganisationen.

Inom Hemslojdens samlingar, barn- och ungdomsverksamheten samt kommunikation har också arrangerats utbildningar i samband med föreningsmöten. Se vidare under dessa verksamheter.

### Fylla på verktyglådan

Uppdraget att fortsätta fylla på föreningarnas verktyglåda på hemslojden.org med fokus på att ge stöd till ett effektivt styrelsearbete som skapar mer tid till kärnverksamheten.

#### *Måluppfyllelse*

Förbundskansliet i samarbete med arbetsgrupp från medlemsföreningarna har under året fortsatt fylla på Hemslojdens verktyglåda med material om styrelse-, valberednings- och normkritiskt arbete. Det är ett kontinuerligt arbete.



## Samarbeten

Genom tvärkulturella och mångkulturella samarbeten arbetar riksförbundet tillsammans med medlemsföreningarna för att Hemslöjden ska utvecklas som en tillgänglig, jämställd och engagerad ideell organisation.

### Nya samarbetsparter

#### *Måluppfyllelse*

Under året har förbundskansliet undersökt möjligheterna att skapa nya gränsöverskridande samarbeten. Riksförbundet har sökt upp nya samarbetsparter, främst organisationer som medvetet arbetar inkluderande med grupper med annan kulturell bakgrund, företrädesvis med unga, samt organisationer som kan erbjuda andra arenor än Hemslöjden vanligtvis befinner sig på. Det finns också en ökad efterfrågan på samarbete från organisationer, studieförbund och från enskilda initiativtagare så som konstnärer och forskare. Dessa ser möjligheterna i ett samarbete med Hemslöjden, som har ett omfattande nätverk i kombination med kunskap och lång erfarenhet som medlemsorganisation inom området. De nya kontakterna och nätverken kommer att tillsammans med de inarbetade nätverken att användas i olika delar av verksamheten och i de projekt som nu formuleras.

### Medlemskap och nätverk

#### *Måluppfyllelse*

Riksförbundet har under året sonderat möjligheterna att kunna knyta intresserade grupper till organisationen utan att starta traditionella lokalföreningar. Vi upplever inte att medlemskapet är ett hinder i sig utan att det är styrelsearbete och de formella delarna i föreningsarbetet som upplevs som tidskrävande. Det finns redan en beprövad lösning på detta kopplat till vårt medlemsregister och som kommer att testas på lämpliga nätverk i nästa steg.

### De goda exemplen

#### *Måluppfyllelse*

På föreningskonferensen i november delade medlemsföreningarna med sig av goda exempel på hur de arbetar med att utveckla det lokala hemslöjdens engagemang. Vi kan konstatera att det finns många bra tips och idéer att hämta i föreningarnas pågående verksamhet.

## Organisationen

### Förbundsstämma

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund håller förbundsstämma vartannat år. Vid förbundsstämman har alla medlemsföreningarnas enskilda medlemmar rätt att delta och yttra sig, valda ombud kan delta i besluten och rösta.

#### *Måluppfyllelse*

Under 2015 genomfördes förbundsstämman i Uppsala. Hemslöjdsförbundet i Uppsala län firade hundraårsjubileum bland annat med en slöjdställning på Upplandsmuseet. I samband med stämman anordnades en inspirations- och utbildningsdag för medlemsföreningarna i syfte att starta det normkritiska arbetet inom organisationen, samt att utbilda medlemsföreningarna i frågor om barnkonventionen i Slöjdklubben, upphovsrätt i Hemslöjdens samlingar och kommunikation med den visuella identiteten.

Under stämmodagen hölls stämmor för Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund, Sätergläntan, institutet för slöjd och hantverk samt för Sätergläntans vänner.

Engagemanget för riksförbundets svåra ekonomiska situation var stort. Bland annat beslutade stämman att höja medlemsavgiften med 20 %. Den nya avgiften kommer att gälla från 2017, efter att föreningarna på sina stämmor 2016 haft möjlighet att justera sin medlemsavgift.

### Arbetsgrupp för framtagandet av Hemslöjdens gemensamma verksamhetsplan

På förbundsstämman antas bland annat organisationens verksamhetsplan för de närmaste årens verksamhet. Varje medlemsförening antar sin egen verksamhetsplan, med utgångspunkt från organisationens verksamhetsplan som stämman fattat beslut om.

#### *Måluppfyllelse*

En arbetsgrupp med representanter från medlemsföreningarna samt förbundsordförande och personal från förbundskansliet hade inför förbundsstämman tagit fram en verksamhetsplan för Hemslöjdens verksamhet 2015 – 2018. Alla föreningar hade innan stämman haft möjlighet att komma med synpunkter på den nya verksamhetsplanen. En arbetsmetod som bidrar till delaktighet i organisationsarbetet. Verksamhetsplanen godkändes av förbundsstämman.

## Handlingsplanen för förbundskansliet

Utifrån Hemslöjdens verksamhetsplan 2015–2018 och utifrån det uppdrag riksförbundet har från NFH för 2015–2017 skrivs en handlingsplan för riksförbundet. Aktiviteterna i handlingsplanen samordnas med aktiviteter i servicebolaget för att, när så är möjligt, få bästa möjliga resultat och effekt av aktiviteter.

### *Måluppfyllelse*

En ny form på handlingsplan togs fram under 2015, detta för att ha möjlighet att följa såväl uppdrag från NFH som den av förbundsstämman antagna verksamhetsplanen. Den nya handlingsplanen har använts av riksförbundet under året.

## Föreningarna som huvudman

Under 2015 har riksförbundet tillsammans med de sju hemslöjdsföreningar, som idag är huvudman för den regionala hemslöjdskonsulentverksamheten, reglerat ett gammalt kollektivavtal från 2007.

### *Måluppfyllelse*

Från och med 1 mars 2015 gäller Kollektivavtal Tjänstemän (allmänna anställningsvillkor och löneavtal) tecknat mellan IDEA och Unionen respektive Akademikerförbunden för sex av huvudmännen. En huvudman valde att stanna kvar i det gamla kollektivavtalet.

Tillsammans med IDEA bjöd riksförbundet in huvudmännen till utbildning och genomgång av det nya kollektivavtalet. I samarbete med NFH ordnades ett seminarium om huvudmannaskapet.

## Aktiviteter och projekt med föreningarna

### Hemslöjdens samlingar

Databasen Hemslöjdens samlingar bytte i början av 2014 digital plattform. Det har möjliggjort att samlingarna blir tillgängliga på Digitalt museum. Sedan 2014 är riksförbundet förvaltare av Hemslöjdens samlingar.

### *Måluppfyllelse*

Riksförbundet ansvarar för att det finns en projektledare för projektet och NFH ansvarar för licenskostnaderna. Båda parter sitter i styrgruppen. En förvaltningsgrupp med representanter från föreningarna/databasägarna och projektledaren diskuterar och utvecklingsfrågor. Överenskommelser om gemensamt ansvar för Hemslöjdens samlingar är skrivna under året mellan riksförbundet de 16 (12) föreningar som har licenser.

Under 2015 har riksförbundet lagt extra mycket resurser på att på olika sätt stimulera föreningarna att arbeta med databasen och göra sina samlingar tillgängliga. Manualerna för databasverktyget och Digitalt museum har uppdaterats och klassifikationslistorna setts över och diskuterats i förvaltningsgruppen.

Genom projektmedel från NFH på 50 000 kronor kunde utbildningsinsatser göras för föreningarna. Dessutom kunde projektledaren gå nödvändig fortbildning för att kunna ge support till databasägar-



na/föreningarna. Resultatet är att totalt 16 (12) föreningar/deldatabasägare har licenser och jobbar med sina databaser. Tio föreningar har publicerat sina samlingar på Digitalt museum, där finns nu 45 (30-tal) mappar och 2 utställningar och över 6 000 (knappt 2000) föremål publicerade.

Tack vare projektbidrag och ekonomiskt stöd från NFH kunde, förutom utbildningar i databasverktygen, två seminarier genomföras under året; ett i upphovsrätt i samband med förbundsstämman i maj med 26 deltagare och ett i augusti om "Konsten att samla", där fyra föreläsare bidrog med olika synvinklar på samlandet, där deltog 30 personer.

En förstudie om digitalisering av Zickermans studiesamling har genomförts under året med medel från Estrid Ericsons stiftelse.

## **Syfestivalen i Älvsjö**

Syfestivalen i Älvsjö är Sveriges största mässa för sömnad, handarbete och eget skapande. Stockholmsmässan kontaktade riksförbundet för att få med Hems-löjden på mässan. Riksförbundet såg stora möjligheter att synliggöra Hems-löjden och bjöd in utställare att medverka på "Hemslöjdstorget", med både workshops och försäljning.

### *Måluppfyllelse*

Under 2015 deltog Hems-löjden på Syfestivalen både på vår- och höstmässa. Hems-löjden samordnade olika aktörer från hemslöjdsvärlden. Gensvaret har varit stort från mässledning, besökare och medverkande runt "Hemslöjdstorget".

På mässan i februari deltog åtta utställare runt Hemslöjdstorget som tillsammans genomförde 10 aktiviteter. I oktober deltog 11 utställare 40 aktiviteter genomfördes med totalt ca 270 deltagare. Under lördagen och söndagen anordnade Stockholms läns hemslöjdsförening slöjdklubb där totalt 25 barn deltog. Program och aktiviteter samordnades av riksförbundet.

## **Deltagande i projekt för framtidens hemslöjdsorganisation/föreningen Svenska Spetsar**

NFH beslutade 2013 att avveckla spetskonsulenten hos Föreningen Svenska Spetsar, FSS. En förstudie/rapport och inventering av verksamhet och utvecklingsmöjligheter genomfördes under december 2013. Det ledde fram till en projektansökan till NFH från

FSS om ett utvecklingsprojekt "Bryta mönster – med spetsar" i syfte att vitalisera Förenings Svenska Spetsars verksamhet och skapa en långsiktig hållbar organisation samt säkerställa bevarandet av hantverkskunnandet inom spets. Stöd fanns från riksförbundet, region Östergötland och Vadstena kommun.

### *Måluppfyllelse*

Det visade sig att projekt "Bryta mönster" inte var tillräckligt förankrat i FSS. En ny styrelse med ny ordförande såg inte att projektet stämde med föreningens ändamål. FSS valde därför att avveckla projektet innan det riktigt kommit igång och att återbetala bidraget till NFH. Föreningen arbetar dock vidare med delen av projektet för barn och unga. Styrgruppen där bl.a. verksamhetschefen från riksförbundet ingick är upplöst

## **Medlemsregister**

Riksförbundet driver sedan 2006 ett gemensamt medlemsregister för alla föreningar som är medlemmar i organisationen. Föreningarna använder registret till att registrera medlemmar, lägga in uppgifter, hämta kontaktuppgifter m.m. Föreningarna får service och support av riksförbundet, och det är riksförbundet som står för utveckling, uppdatering och alla kostnader kopplade till registret.

### *Måluppfyllelse*

Registret är väl fungerande och en utveckling sker fortlöpande. Under 2015 har möjligheten att lägga till medlemmars intressen tillkommit.

Årsmötet beslutade att inte anta motionen om löpande medlemskap istället antogs styrelsens förslag att skjuta fram årsaviseringen en månad. Aviseringen sker nu första veckan i december 2015 och inbetalningar senast 31 januari.

## **Samarbete med hemslöjds-konsulenterna**

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund har ett väl utvecklat samarbete med landets hemslöjds-konsulenter, oavsett huvudman. Sedan samverkansmodellen infördes har förändringar skett så som medelsfördelningen, färre hemslöjdsföreningar är huvudmän för konsulenter och uppdraget till konsulenter ser annorlunda ut. Nya former för samarbetet behöver därför utvecklas.

### ***Måluppfyllelse***

Vi ser en större regional fokusering i konsulentarbetet. Det finns behov av gemensamma nationella utvecklingsprojekt som stärker hemslöjden i hela landet, inte minst för att på effektivt och hållbart sätt utnyttja de resurser och kunskaper som totalt finns inom hemslöjdsområdet. En av riksförbundets uppgifter är att driva nationella utvecklingsprojekt. Under 2015 har vi arbetat för och sökt medel för ett sådant projekt, vilket resulterat i projektet ”Do It Together” som genomförs under 2016 – 2017. Föreningarna kommer på olika sätt att bjuda in konsulenter i projektarbetet.

### **Fortbildning barn och unga**

Föreningarna önskar engagera fler barn och unga i sin verksamhet. För att stötta detta arbete anordnar riksförbundet möjligheter till fortbildning.

### ***Måluppfyllelse***

I samband med förbundsstämman bjöd riksförbundet in till ett seminarium om barnkonventionen i samarbete med studieförbundet Sensus. Det var ett led i att bli en jämlik och inkluderande organisation.

### **Slöjdklubben**

Slöjdklubben är en verksamhet för barn och unga mellan 7 och 14 år. I Slöjdklubben slöjdar vi på barnens och de ungas villkor och vi utgår från processen mer än produkten. Idén är att de unga ska växa i sin roll, att kunna använda hela kroppen när de slöjdar.

### ***Måluppfyllelse***

Till Slöjdklubben finns en handledarutbildning som anordnas av hemslöjds konsulenter och där deltagarna ofta är pedagoger inom skolans värld. Efter 10 år av erfarenhet vet vi att handledarutbildningen passar bra för pedagoger i skolan som vidareutbildning. För föreningsaktiva behövs däremot ett tydligare fokus på pedagogiken. Riksförbundet arbetar därför nu för att få fram en anpassad handledarutbildning för föreningsaktiva tillsammans med pedagoger med erfarenhet av Slöjdklubben och barnverksamhet inom föreningslivet.

För att barn och de som slöjdar med barn ska hitta ny inspiration och nya saker att slöjda har riksförbundet ett samarbete med sajten 365 saker att slöjda, som drivs av hemslöjds konsulenter. Här fylls ständigt på med nya slöjdprojekt, de som är lämpliga för barn läggs upp under fliken Slöjdklubben.

### **Ungdomar**

Riksförbundet söker sätt att nå ungdomar och unga vuxna som är intresserade av handgjort skapande.

### ***Måluppfyllelse***

I det påbörjade utvecklingsarbetet med att skapa en jämställd och tillåtande Hemslöjdsorganisation som arbetar över generationsgränserna arbetar vi för att nå unga. Under 2015 inledde riksförbundet arbetet med att hitta nya samarbetspartner för att möjliggöra en verksamhet där unga medverkar. Flera spännande nya kontakter har tagits, som t.ex. Fryshuset

”För att barn och de som slöjdar med barn ska hitta ny inspiration och nya saker att slöjda har riksförbundet ett samarbete med sajten 365 saker att slöjda, som drivs av hemslöjds konsulenter”

United Sisters och riksförbundet anordnade tillsammans med Stockholm läns hemslöjdsförening ”Konstverandan” i samarbete med Tensta konsthall under tre sommarveckor. Vi arbetar vidare med att hitta ett varaktigt samarbete.

I projektet Handmade Issues och tillhörande stipendieutdelning har vi vänt oss till unga vuxna på slöjd- och designutbildningar. Antalet ansökningar till riksförbundet stipendier var i år större än någonsin, 145 stycken mot normalt hälften. Stipendiaterna fick möjlighet att ställa ut på Kulturhuset Stadsteatern.

## Den visuella identiteten

Hemslöjden har sedan hundraårsjubileet arbetat strategiskt med att etablera Hemslöjden som ett tydligt varumärke för Hemslöjden i hela landet. Hemslöjden har en gemensam visuell identitet som antogs på förbundsstämman 2013. Medvetenheten om genomslaget i kommunikationen under jubileet har stärkt Hemslöjden och tydliggjort omfattningen. Riksförbundet ger medlemsföreningarna stöd i att använda det i den egna kommunikationen för att ytterligare stärka Hemslöjden.

### *Måluppfyllelse*

Under 2015 har arbetet med implementeringen av den visuella identiteten fortsatt. Utbildningsdagar har arrangerats i Dalarna och Västra Götaland. I samband med stämman i Uppsala hölls en föreläsning och utbildning. Förutom dessa särskilda utbildningsdagar ges löpande handledning till föreningarna för att införa och tillämpa den visuella identiteten på olika sätt. Nu använder ungefär en tredjedel av föreningarna den visuella identiteten i sin kommunikation.

Hemslöjden och designbyrån Snask har flera gånger fått internationell uppmärksamhet för den visuella identiteten. Nu har den dessutom vunnit ett internationellt pris i konkurrens med bland annat BBC vann Hemslöjden tillsammans med Snask första pris i Brand Impact Award i kategorin public service i London.

## Visuell identitet och varumärkesplattform för Sätergläntan

Sätergläntan anpassar nu sin visuella identitet till Hemslöjdens gemensamma. Riksförbundets kommunikatör samarbetar med Sätergläntans kommunikatör för att ge stöd till genomförandet.

### *Måluppfyllelse*

Sätergläntan har påbörjat arbetet med att använda Hemslöjdens visuella identitet i all kommunikation.

## Kommunikation

Från förbundskansliet samordnas nationell extern kommunikation för hela organisationen. Även den interna kommunikationen organiseras av kansliet.

### *Måluppfyllelse*

Den långsiktiga kommunikationsplanen för riksförbundet uppdateras löpande. Just nu är behovet stort av att se över varumärkes- och kommunikationsplattformen.

Hemslöjden är aktiv i sociala medier. Organisationen har en Facebook-sida. Det finns också en ”intern grupp” för diskussioner. Under året har ett Instagram-konto öppnats.

Under året har kommunikatören och Hemslöjdens förlag samarbetat om att ta fram filmer kopplade till en ny stickbok ”Sticka. Detaljer som gör skillnad.” för att illustrera de fördjupade kunskaper som boken ger. Filmerna är tillgängliga via hemslojden.org och är publicerad på YouTube.

Dessutom har en film om slöjdens roll idag tagits fram i samband med seminariet Handmade Issues. Det möjliggjordes med stöd av Kungl. Patriotiska sällskapet och Barbro Osher Pro Suecia Foundation. Även denna film kan hittas på hemslojden.org och är publicerad via Youtube. Här finns också inspelade föreläsningar och paneldebatt från Handmade Issues.

Alla medlemmar som har anmält e-postadress har under året fått ett nyhetsbrev en gång i månaden med tips, idéer och nyheter. Ett internt nyhetsbrev har också gått ut till föreningsordföranden, hemslöjds-konsulenterna och andra närstående, minst varannan månad.

Hemslöjden arbetar aktivt mot press och media. Tillsammans med de olika verksamhetsgrenarna ser kommunikatören till att det samordnas på ett tydligt sätt. Tidning, förlag och butik skriver sina egna pressmeddelanden men de samordnas med riksförbundets för effektiv och tydlig kommunikation. Under året har riksförbundet inte haft någon ekonomisk möjlighet att ha pressbevakning varför vi inte kan redovisa någon statistisk.

Press och media vänder sig till Hemslöjden för att få tips om slöjdare till TV-inslag och artiklar. Exempelvis har slöjdare varit med i Go’ kväll under hösten. Ett resultat av Hemslöjdens arbete. Likaså vänder

# ”Under 2015 har lyckosamma samarbeten inletts med Kulturhuset Stadsteatern och Folkuniversitetet, som kommer att fortsätta utvecklas.”

sig mässor till Hemslöjden för att få kontakter. Förutom Syfestivalen som vi skriver om på särskild plats, samarbetade Formex på Stockholmsmässan med Hemslöjden om utställningen i entréhallen och bjöd in ett tiotal slöjdare att visa upp sig.

Ett annat långsiktigt arbete gentemot press och media, är utlån av slöjd från butiken Svensk Slöjd. Det skapar en exponering som är värdefull både för slöjdare och hemslöjdsbutiker.

## Handens kunskap och intelligens

### Handmade Issues

Handmade Issues är Hemslöjdens samlande namn på ett nytt koncept där vi vill utforska och uppmärksamma det praktiska kunnandet och samtidigt synliggöra slöjdens möjligheter för att bidra till ett hållbart samhälle. Slöjdprocessen och kunskapen är i fokus. Under 2015 har vi arbetat med Handmade Issues i en kombination av seminarium och event, där teoretiska föreläsningar slöjdtolkats.

### Måluppfyllelse

Handmade Issues ordnades den 8 september på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. Föreläsningar varvades med slöjdtolkningar och panelsamtal. Övergripande tema var handgjort skapande.

Det var fullsatt, 150 platser, och slutsålt ett par veckor i förväg. Ett inslag i programmet var att Hem-

slöjdens fyra stipendiestiftelser, delade ut stipendier. I år tillkom ett nyinstiftat stipendium som kommer att delas ut tillsammans med Hemslöjdens stipendier under fem år

Riksförbundet arbetar för att Handmade Issues aktiviteter ska vara självfinansierade. För att nå långsiktig stabilitet håller samarbeten på att byggas upp. Under 2015 har lyckosamma samarbeten inletts med Kulturhuset Stadsteatern och Folkuniversitetet, som kommer att fortsätta utvecklas. För 2015 och 2016 har riksförbundet dessutom beviljats medel från Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Kungl. Patriotiska sällskapet och Eidemstiftelsen för genomförande av aktiviteterna. Slöjd-Detaljer har också gett ett mindre bidrag.

Handmade Issues är ett koncept och ett tillfälle att testa nya idéer för att föra fram Hemslöjdens budskap. 2016 fortsätter samarbetet med Kulturhuset Stadsteatern och Folkuniversitetet, då i hörsalen med ca 300 platser.

### Stipendieutdelning

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund förvaltar fyra stipendiefonder, Bo Hammarskjölds stiftelse, Märtha Gahns stiftelse, Ingeborg Strömbergs stiftelse och Carl Lamberths stiftelse.

### Måluppfyllelse

I samband med Handmade Issues delades Hemslöjdens stipendier ut. För 2015 var stipendiesumman 95 000 kronor, från tre av fonderna, till åtta stipendia-ter. En stor satsning på marknadsföring av stipendi-



## Hemslöjdens kurser

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund erhåller sedan många år bidrag från Skolverket för att bedriva kursverksamhet i hela landet. Det övergripande målet för Hemslöjdens kurser är att utveckla och ta tillvara kunskapen om material, teknik, funktion och estetik inom slöjdområdet. Riksförbundet är huvudman och samordnare för kurserna. Medlemsföreningarna är arrangörer av kurserna och ibland anordnas de i samarbete med hemslöjdskonsulenterna i länet.

### *Måluppfyllelse*

Under 2015 fick 23 lokal-, läns- och riksföreningar om bidrag från Hemslöjdens kurser. Sammanlagt fick föreningarna bidrag till 120 (115) stycken av sina kurser.

## Tidningen Hemslöjd

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund ger ut tidningen Hemslöjd för att sprida kunskap om, nyfikenhet på och lust till slöjd – både bland hemslöjdens medlemmar och bland andra intresserade. Syftet är att både väcka och bevara intresse och att sprida Hemslöjdens värdegrund: hållbarhet, kunnsighet, kreativitet, gränsöverskridande. Hemslöjds mål är att på tidningshyllan vara den självklara auktoriteten inom slöjdområdet. Att genom kunskapsförmedling, samtidsobservationer, debatt och opinionsbildning få stor uppmärksamhet och stärka Hemslöjdens varumärke och position i samhället. Riksförbundet driver tidningen via sitt helägda bolag och tidningen säljs som lösnummer, men allra främst som prenumerationer.

### *Måluppfyllelse*

Tidningen är nu den spjutspets som riksförbundet så länge verkat för. Tidningen lyckas väcka debatt och skapa synlighet i breda kretsar. Det märks i ökad upplaga. TS-upplagan har ökat de senaste åren i en i övrigt tuff tidskriftsbransch, och med hela 3% det senaste året. Från en TS-upplaga på 12 900 exemplar 2010 till 14 000 år 2015. Enligt Orvesto har tidningen 2015 en räckvidd på 52 000 läsare.

Tidningen uppskattas i branschen och har de senaste åren vunnit många priser. Under 2015 vann tidningen guld i magasinsklassen i Svenska Designpriset. För fjärde året i rad fick tidningen Publishingpriset som årets facktidning och blev årets kulturtidskrift i Norden! Dessutom berättade kulturministerns för Allt om tidskrifter att Hemslöjd är hennes favorittidning.

## Hemslöjdens böcker

Riksförbundet arbetar på olika sätt för att sprida slöjdkunskapen. Genom att ge ut böcker i samarbete med de främsta slöjdarna och andra experter inom området tar vi vara på slöjdkunskapen, utvecklar den och ger ut både lättillgängliga gör-det-självt böcker och fördjupningsböcker.

### *Måluppfyllelse*

Under 2015 har två böcker getts ut. "Sticka. Detaljer som gör skillnad" är en fördjupningsbok där stickexperten Ulla Engqvist delar med sig av sin kunskap. Den andra boken, "Julboken", med Lotta Glave som författare är en inspirerande och färgstark bok med julpynt och dekorationer att göra själv.

Förlaget arbetar aktivt för att vara med i press och media. Bland annat julpysslade Lotta Glave i TV4s nyhetsmorgon i december. Förlaget har i år också deltagit i fyra mässor. På Syfestivalen både vår och höst vid Hemslöjdstorget. Deltagandet på Formex ledde till den stora exponeringen av slöjd i entréhallen. Bok & bibliotek i Göteborg är också en självklar mässa där förlaget deltar.

Förlaget har sedan årsskiftet en agent vilket gör att förlaget från och med 2015 deltagit på de största bokmässorna i Europa med försäljning till hela världen: mässorna i London, Frankfurt och Göteborg. Det har resulterat i att förlaget sålt "Virka!" till förlag i Danmark och USA, "Plåtslöjd" och "Broderier från 50- och 60-talen" till förlag i Finland, "Julboken" till förlag i Frankrike och "Sticka. Detaljer som gör skillnad" till förlag i USA.

## Svensk slöjd butik

Riksförbundet driver sedan 2001 butiken Svensk Slöjd på Nybrogatan i Stockholm. Det är en konceptbutik där den främsta slöjden ska visas och olika projekt genomföras. Butiken drivs inom det självförsörjande bolaget.

### *Måluppfyllelse*

Butiken har genom åren uppmärksammats mycket och vi vet att den är en inspirationskälla för professionella och hobbyslöjdare, inredningsarkitekter, trendoraker och modedesigners. Utlåningen av slöjd till press och media är värdefull produktplacering som hela branschen har stor nytta av. Butiken har dock under de senaste två åren haft en ansträngd ekonomi mycket på grund av renoveringsarbeten på gatan och i kvarteret.



# LÖPANDE VERKSAMHET

**HÄR FÖLJER DET** som får betraktas som löpande verksamhet och som ibland, men inte alltid, har särskilt mål/projekt som ska uppfyllas.

## Förbundsstyrelsen

Styrelsen består av ordförande, 1:a vice ordförande, 2:a vice ordförande samt ytterligare sex ordinarie ledamöter och tre suppleanter.

### *Måluppfyllelse*

Den extraordinära ekonomiska situation som riksförbundet befinner sig i har medfört att styrelsen sammanträtt med täta intervall under året. Styrelsen har haft nio sammanträden och arbetsutskottet har sammanträtt åtta gånger. Verksamhetschefen är sekreterare i AU och styrelse. Styrelsemötena organiseras från förbundskansliet och personal är föredragande i sina respektive frågor.

## Uppföljningsmöten med NFH

NFH och Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund har kommit överens om en årscykel för möten och beslut.

### *Måluppfyllelse*

Under våren formulerade riksförbundet en handlingsplan för 2015 – 2018, utifrån uppdraget från NFH, där också hänsyn tagits till den verksamhetsplan som förbundsstämman fattar beslut om. Handlingsplanen har överlämnats till NFH och det är utifrån handlingsplanen som hela denna rapport grundar sig.

Två möten mellan ordförande och kanslichef på NFH och ordförande och verksamhetschef från riksförbundet har hållits under året. Kanslichefen och verksamhetschefen har haft avstämningsmöten där emellan. Förbundsstyrelsens ordförande och tre re-

presentanter från förbundsstyrelsen var inbjudna till nämndens styrelsemöte i februari, för att informera om det ekonomiska läget för riksförbundet.

## Organisationer som riksförbundet äger eller har viktig representation i

### **Svensk Slöjd AB**

Riksförbundets servicebolag Svensk Slöjd AB är helägt av riksförbundet. Inom bolaget driver riksförbundet näringsverksamhet som är självförsörjande: tidningen Hemslöjd, Hemslöjdens förlag och butiken Svensk Slöjd. Riksförbundet har som enda ägare ansvar för bolaget som har egen styrelse, viken sammanträder efter behov normalt 5 – 6 gånger per år.

### *Måluppfyllelse*

Styrelsen för bolaget har till uppdrag att se till att bolaget verkar och utvecklas enligt Hemslöjdens värdegrund, och att verksamheten bedrivs på ett ekonomiskt och resursmässigt effektivt sätt. Verksamhetschefen är vd för bolaget och vice verksamhetschefen är sekreterare i styrelsen. Bolaget bär sina egna kostnader.

### **Sätergläntan, institutet för slöjd och hantverk**

Sätergläntan, institutet för slöjd och hantverk i In-sjön, Dalarna, är utbildningssäte inom väv, sömnad, trä och smide med 3-åriga utbildningar och kortare veckokurser. Till Sätergläntan är de skickligaste och mest erfarna slöjdare, hantverkare, formgivare, konstnärer och andra kulturarbetare knutna som pedagoger, föreläsare och inspiratörer. Sätergläntan spelar en viktig roll i arbetet med att ta tillvara och

utveckla slöjden, både konstnärligt och tekniskt. Entreprenörskap och produktutveckling utgör viktiga inslag i de långa utbildningarna. Hemslöjden, riksförbundet med sina medlemsföreningar, är huvudägare av Sätergläntan.

### ***Måluppfyllelse***

Riksförbundet utser tre ordinarie ledamöter, varav en är ordföranden, samt en ersättare till Sätergläntans styrelse. Riksförbundets verksamhetschef är adjungerad i styrelsen. Riksförbundets verksamhetschef och Sätergläntans rektor har regelbundna möten för informationsutbyte och möjligheter till samarbete.

### **Europeiska Hemslöjdsförbundet, EFACF, och Nordiska hemslöjdsförbundet**

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund är medlemmar i European Folk Art and Craft Federation, EFACF. Medlemmar är nationella slöjdorganisationer i Danmark, Estland, Finland, Lettland, Norge, Polen, Serbien, Slovakien, Sverige, Ungern och Österrike. Förbundet är ett viktigt forum för erfarenhetsutbyte både vad gäller kunskap och organiserande. Fokus för styrelsen har under de senaste sex åren varit att få fler länder som medlemmar, förenkla medlemskapet och därmed också skrivit om stadgarna.

### ***Måluppfyllelse***

Riksförbundets verksamhetschef är sedan sex år styrelseledamot i EFACF. Styrelsen har mötts tre gånger under året. Styrelsen besökte i januari en fransk organisation i Paris för att utreda eventuellt samarbete eller medlemskap i det europeiska hemslöjdsförbundet. Styrelsen deltog också i det treåriga generalför-samlingsmötet i Bratislava i september.

Var tredje år hålls förbundsstämma/generalför-samling. År 2015 var det hemslöjdsförbundet i Slovakien, Uluv, som ordnade mötet i Bratislava. Uluv firade 70 år och visade sin uppskattning till att Uluv under 90- och 00-alet haft stort stöd av Hemslöjden i Sverige. Uluv har en stark position i det slovakiska samhället. I samband med generalför-samlingsmötet hölls formella och informella diskussioner om samarbeten mellan de olika europeiska organisationerna. Verksamhetschefen lämnade sin post i styrelsen och en ny person från Sverige invaldes i styrelsen.

### **Nordens Hemslöjdsförbund**

Nordens Hemslöjdsförbund utgör ett organ för och ett

föreningsband mellan de centrala organisationerna för hemslöjd i Estland, Danmark, Finland, Färöarna, Island, Norge och Sverige. Förbundet har till ändamål att arbeta för att hemslöjden i Norden får en stark ställning i det officiella nordiska samarbetet och verka för utbyte mellan länderna.

Det nordiska förbundet träffas en gång per år, var tredje år hålls ett större möte med seminarium och byte av presidieland. Nordiskt hemslöjds-läger arrangeras varje år med de olika medlemsförbunden som värd och marknadsförs i alla de nordiska länderna.

### ***Måluppfyllelse***

Riksförbundet har deltagit i det årliga mötet i Nordens hemslöjdsförbund som ägde rum i Oslo. Riksförbundet presenterade bl.a. sitt arbete med Hemslöjdens samlingar på Digitalt museum. Samarbete om ett projekt om ull diskuterades och man beslutade att gå vidare med en gemensam ansökan till Nordisk kulturfond inom "Handmade".

## **Förbundskansliet**

### **Personal, HR och utveckling**

Verksamhetschefen leder verksamheten på förbundskansliet och har ansvar för förbundskansliets personal. Ett kontinuerligt arbete pågår för vara uppdaterad om aktuella avtal och metoder för en bra ledning och organisation. Riksförbundet är medlem i arbetsgivarorganisationen IDEA.

### **Administration, ekonomi och personal**

Personal på förbundskansliet ansvarar för och sköter lokaler, administration, utrustning och inventarier samt övrig administrativ service. En del av arbetet utförs för kansliet, en del för medlemsföreningarna. Datorsupport och medlemsregistret är outsourcat men kräver intern kunskap för att kunna vara en god beställare. För att kvalitetssäkra verksamheten och vara kostnadseffektiv i alla delar arbetar kansliet löpande med översyn av avtal och gör vid behov omförhandlingar och nya upphandlingar.

### **Fortbildning i ekonomi-, skatte- och personalfrågor**

För att följa avtal, lagar och regler krävs att kansliet löpande är uppdaterad på vad som gäller för perso-

nal-, ekonomi- och skattefrågor. Detta sker genom deltagande i seminarier som bl.a. arrangeras av IDEA, Ideell arena, EY, pwc m.fl.

## Projektansökningar

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund är van vid att handha projektmedel för att kunna genomföra

verksamhet som inte kan rymmas inom befintligt verksamhetsanslag. Just nu är den ekonomiska situationen extremt ansträngd, då det statliga anslaget till förbundet legat på samma nivå sedan 2010. Behovet av finna vägar till förnyelse av verksamheten och samtidigt få en budget i balans har under året satt extra stor press på förbundskansliet och styrelsen. *Se tabell nedan.*

Projekt 2015 - 2017	Varifrån	Ansökt	Beviljat
Hemslöjdens samlingar på Digitalt museum	NFH	150 000	50 000
Hemslöjden 3.0	NFH	300 000	0
Förstudie: Slöjden förenar – ett normkritiskt projekt för social innovation	Vinnova (Mångfaldslabbet)	250 000	0
Handmade Issues – betydelsen av handgjort skapande	Kungliga Patriotiska sällskapet	250 000	100 000
Handmade Issues – betydelsen av handgjort skapande	Barbro Osher Pro Suecia foundation	250 000	87 000
Handmade Issues – betydelsen av handgjort skapande	Jacob Wallenbergs stiftelse	150 000	100 000
Förstudie att digitalisera Zickermans samlingar	Estrid Ericsons stiftelse	50 000	50 000
Strategisk slöjd – Do It Together	Postkodlotteriets Kultur-stiftelse	2 565 000	2 565 000
Strategisk slöjd – Do It Together i föreningarna	NFH	300 000	0
<b>Summa projektansökningar 2015</b>		<b>4 265 000</b>	<b>2 952 000</b>

# ORGANISATION

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund är den ideella hemslöjdsorganisationen för landets hemslöjdsföreningar. Uppdraget, enligt förbundets stadgar, är ”att främja hemslöjden i Sverige och dess utveckling. Riksförbundet skall utgöra ett centralt organ för och ett föreningsband mellan landets hemslöjdsföreningar, eller motsvarande, vara till nytta för hemslöjden i Sverige och att vara den sammanhållande länken mellan landets hemslöjdsföreningar och förbund”.

## Uppdrag

Riksförbundet har uppdrag dels från medlemsföreningarna, dels från Nämnden för hemslöjdsfrågor som fördelar medel till Riksförbundet från Kulturdepartementet under främjaranslaget, utgiftsområde 17, anslagsposten 4:3, ap. 2.

Medlemsföreningarnas uppdrag till riksförbundet utgår från stadgarna och utifrån beslut på förbundsstämman.

Uppdraget från Nämnden för hemslöjdsfrågor är att utveckla det regionala hemslöjdsengagemanget och positionera hemslöjdens föreningsliv i den nya samverkansmodellen, stärka föreningslivet och hitta nya samarbetsformer med landets hemslöjdskonsulenter oberoende av huvudmannaskap för konsulenterna.

Den 31 december 2015 är totalt 89 hemslöjdsföreningar medlemmar i Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund varav 26 riks/region/ länshemslöjdsföreningar och 63 lokala hemslöjdsföreningar. Cirka 14 500 personer är medlemmar i någon av de lokala eller regionala hemslöjdsföreningarna eller riksföreningarna.

Riksförbundet har förbundskansli på Åsögatan i Stockholm. Här arbetar förbundets personal och kansliet är också en mötesplats för olika aktörer i Hemslöjdens nätverk.

Svenska hemslöjdsföreningarnas Riksförbund äger bolaget Svensk Slöjd AB, ett servicebolag för den

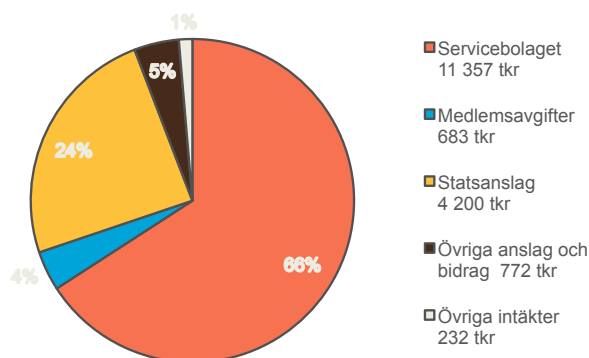
ideella verksamheten. Här ryms de tre affärsområdena, tidningen Hemslöjd, Hemslöjdens förlag och butiken Svensk Slöjd. Inom bolaget kan även vissa utvecklingsprojekt drivas.

Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund är den största ägaren till Sätergläntan Institutet för slöjd och hantverk, där det drivs både fleråriga utbildningar och kortkurser.

## Ekonomi

Statsanslaget för 2015 var på samma nivå som 2010. Förbundsstyrelsen har under året arbetat för ett ökat statsanslag, men också för att söka projektmedel, Styrelsen har också startat en genomlysning av verksamheten på förbundskansliet och i bolaget. Styrelsen har även aktivt verkat för att skapa en medveten hos medlemsföreningarna, om den svåra ekonomiska situation riksförbundet befinner sig i. Detta resulterade i att förbundsstämman i maj 2015 beslutade att höja medlemsavgiften med 20 %. Den nya avgiften kommer att gälla från 2017. Styrelsen har valt att inte revidera verksamhetens omfattning under året utan använda det egna kapitalet för att täcka den förlust som 2015 års budget visat på.

Riksförbundet inkl. servicebolag  
intäkter 2015



Utvecklingsarbete har genomförts i projektform med externfinansierade medel. Handmade Issues är finansierat via projektbidrag och samarbeten. Satsning på Hemslöjdens samlingar har gjorts tillsammans med NFH. Till det stora utvecklingsarbetet med att hitta nya sätt för Hemslöjden att verka i samhället och få fram metoder och modeller för ett mer nutidsanpassat föreningsliv har PostkodLotteriets Kulturstiftelse beviljat medel. Medel till de regionala pilotprojekten inom "Strategisk slöjd – Do It Together" har sökts från NFH. Ett sådant bidrag skulle hjälpa föreningarna att söka medfinansiering regionalt och lokalt.

Riksförbundet bedriver en del av sin verksamhet genom sitt självfinansierade bolag, där tidning, förlag och butik finns.

*Se diagram på föregående sida.*

## Förbundsstyrelsen

### Förbundsstyrelse vald på stämman 2015

Malou Örner, förbundsordförande, Stockholm  
Anders Stål, 1:e vice ordförande, Falun  
Susanna Hedin, 2:e vice ordförande, Örebro  
Saadia Hussein, ledamot, Stockholm  
Anna Iwarsson, ledamot, Stockholm  
Mia Lindgren, ledamot, Skövde  
Per Lodenius, ledamot, Norrtälje  
Jögge Sundqvist, ledamot, Umeå  
Anna Wallentheim, ledamot, Hässleholm  
Åse Berglund, ersättare, Linköping  
Niklas Karlsson, ersättare, Färila  
Annsofie Magnér, ersättare, Malmö

Styrelsen består av ordförande och nio ordinarie ledamöter och två suppleanter. Under året har styrelsen haft fem sammanträden; februari, maj, september, november och december. Flera ledamöter har medverkat vid besök hos föreningarna och vid föreningsmötet arrangerat av riksförbundet för medlemsföreningarna.

Riksförbundet äger servicebolaget Svensk slöjd AB, där tidningen Hemslöjd, bokutgivning på Hemslöjdens förlag och butiken Svensk slöjd ingår. Aktiebolaget har en egen styrelse. Men riksförbundet har som ende ägare ansvar för bolaget.

### Arbetsutskott valt på stämman 2015

Malou Örner, förbundsordförande, Stockholm  
Anders Stål, 1:e vice ordförande, Falun  
Susanna Hedin, 2:e vice ordförande, Örebro  
Arbetsutskottet har sammanträtt nio gånger under året.

### Valberedningen vald på stämman 2015

Karin Sundberg, ordförande Helsingborgs hemslöjdsgille, Helsingborg, sammankallande  
Anna-Karin Jobs Arnberg, verksamhetschef/antikvarie Kunskapsbanken, Dalarnas museum, Solna  
Agneta Gefors, mjukslöjdskonsulent Kalmar läns hemslöjdsförening, Kalmar  
Ann-Kristin Jonäng, ordförande Gästrike-Hälsinge hemslöjdsförbund, Bollnäs  
Torbjörn Lindström, enhetschef Västarvet, Borås

### Revisorer valda på stämman 2015

Håkan Andersson, auktoriserad revisor, ordinarie, Stockholm  
KG Davidsson, förtroendevald revisor, ordinarie, Västerås  
Per Nilsson, auktoriserad revisor, suppleant, Stockholm  
Rose Eriksson, förtroendevald revisor, suppleant, Gävle

### Riksförbundets representanter i Sätergläntans styrelse

Anne Ludvigsson, ordförande till 2017 Linköping  
Åse Berglund, ledamot till 2017, Linköping  
Anders Ahlgren, ledamot till 2017, Gagnef  
Silje Andersson, ersättare till 2017, Västerås  
Annika Havas, revisor till 2017, Stockholm  
KG Davidsson, ersättare revisor till 2017, Västerås

## Arbetsgrupper

### Granskningsnämnden för gesäll- och mästarbrev i textila yrken:

Gun Aschan, Stockholm.  
Ulla Engqvist Claesson, Skövde.  
Annika Ekdal, Göteborg  
Granskningsnämnden kan adjungera referenspersoner.

### **Granskningsnämnden för gesäll- och mästarbrev i träslöjdsyrket:**

Helena Åberg, länshemslöjdskonsulent, Nyköping  
Anders Isgren, länshemslöjdskonsulent, Nybro  
Ramon Persson, slöjdare Motala  
Granskningsnämnden kan adjungera referens-  
personer.

### **Stipendiekommittén:**

Kerstin Wickman, förbundsstyrelsen.  
Anders Isgren, hemslöjdskonsulent Kalmar län.  
Anna Åhlin Häggström, riksförbundet.  
Stipendiekommittén kan adjungera referenspersoner.

## **Medlemskap i andra organisationer**

Nordiska Hemslöjdsförbundet,  
Europeiska Hemslöjdsförbundet,  
Ax – Ideell kulturallians,  
Ideell Arena,  
Hela Sverige ska leva,  
Föreningen Norden,  
Svenska Vävrådet,  
IDEA

## **Internationella organisationer där riksförbundet var representerat 2015**

### **Europeiska Hemslöjdsförbundet**

Kerstin Andersson Åhlin, ledamot i styrelsen,  
Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund  
Anna Åhlin Häggström, representant, Svensk Slöjd

### **Nordens Hemslöjdsförbund**

Kerstin Andersson Åhlin, representant, Svenska  
Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund  
Agneta Carlson, representant, Svenska Hemslöjds-  
föreningarnas Riksförbund